

ALICE

RACONTE

carnettiste
illustratrice

SITE INTERNET

CONTACT

INSTAGRAM

FACEBOOK



Novembre Des premières fois

Octobre est passé comme un tourbillon !

Comme chaque mois depuis que je me suis lancée dans cette activité, il y a eu des premières fois décoiffantes, parfois déconcertantes. Des idées qui n'ont pas toujours abouti comme je l'aurais souhaité, d'autres qui prennent leur envol et promettent de jolies choses pour 2022. Je tâtonne, j'essaie. Mes journées sont variées et je crois que c'est ce qui me plaît tant dans cette nouvelle vie. On me demande souvent "Mais du coup, tu travailles toute seule chez toi ?". Oui. Mais pas que, loin de là...

Liste des moments joyeux et improbables vécus ce mois d'octobre :

- Prendre un train matinal à travers les montagnes pour me rendre à un rendez-vous avec les gérantes d'un joli café-librairie ;
- Animer mon premier atelier auprès d'enfants d'école primaire, avec la complicité de Coralie, et adorer ça ! (on a travaillé sur la carte qui se trouve en photo juste au-dessus) ;
- Dessiner durant près d'une heure un musicien qui joue de la kora, à quelques centimètres de lui ;
- Participer à mon premier "café créa" lancé avec des copines, chacune dans un parcours de création : se rappeler que nous ne sommes pas seules avec nos doutes !

- Tester des idées d'illustrations à plusieurs mains pour un projet avec des tout-petits, en écoutant en boucle des comptines (je suis désormais incollable sur "Pirouette Cacahuète") ;
- Entrer pour la première fois sur une aire d'accueil de gens du voyage, dans le cadre du reportage d'octobre de l'AvertY (et me faire aboyer dessus durant trente minutes par Noisette, le chien de Louis : "ah ben oui, mais vous vous êtes installée sur son bout de pelouse") ;
- Passer deux journées entières à dessiner un endroit (Le Lieu, de Grenoble), des personnes (des grand-es précaires, de France et de Belgique), des paroles (de lutte, de dignité, de doute...) dans le cadre d'une très belle commande de carnet de voyage - reportage ;
- Me faire croquer par le caricaturiste Cled'12 !

Vivement novembre...

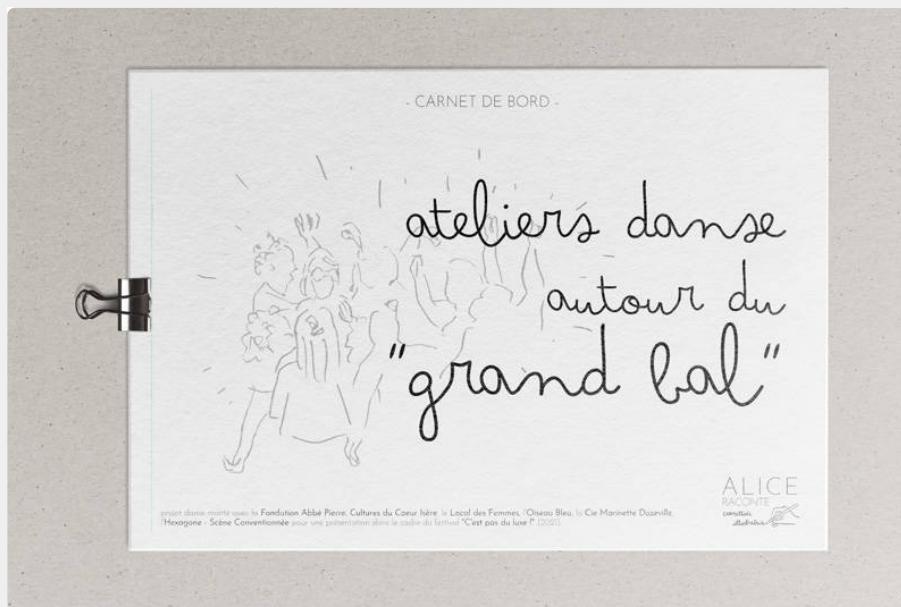
A très vite,

Alice

Dans mes carnets en ce moment...

"ATELIERS DANSE"

CARNET DE BORD



Ce carnet de bord a été imaginé et conçu à Gières et à Meylan lors de deux journées de répétition d'un projet de création chorégraphique soutenu par la Fondation Abbé Pierre réunissant des femmes et des hommes membres d'association de l'agglomération grenobloises (Le Local des Femmes / Femmes SDF, l'Oiseau Bleu, Cultures du Coeur...), le lundi 30 août et le mercredi 8 septembre.

Les illustrations ont été réalisées au crayon gris et les verbatims manuscrits écrits à la plume. L'ensemble a été saisi sur le vif, pendant les ateliers, d'où leur côté "fugace", mais aussi, je l'espère, vivant !

Je n'ai malheureusement pas pu assister aux six autres journées de répétition ni au festival "C'est pas du luxe !" pour lequel a été pensée cette création... mais j'espère que ce carnet de bord donnera à voir l'énergie, l'envie et l'humour qui ont marqués ces ateliers. J'ai en tout cas pris un immense plaisir à les chroniquer.

Bonne lecture !

[LIRE LE CARNET »](#)

Le coin à idées



La carnétiste SOIZIC DESNOS

J'ai découvert le travail de Soizic à Rennes il y a six ans, quand j'y habitais encore. Elle fait partie de la communauté "urban sketchers" (dont je vous parlais le mois dernier) et j'ai immédiatement accroché avec ses croquis urbains à la ligne si singulière. J'adore ses accumulations de toits, qu'ils soient rennais ou parisiens, et le récit qu'elle propose de son environnement (j'ai d'ailleurs découvert qu'elle avait planché sur une BD intitulée "Dans ma rue..."). Mais pour un peu d'évasion, je vous invite aussi à embarquer avec elle sur la route d'Istanbul, en lisant le très beau carnet de voyage qu'elle présente sur son site internet !

[DECOUVRIR »](#)

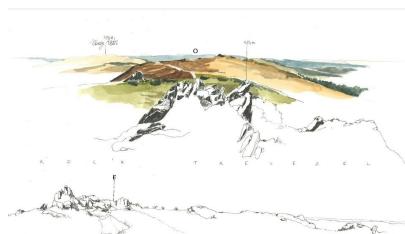
fait main

La ressource

PODCAST "FAIT MAIN"

Mélanie propose depuis plus de deux ans des entretiens avec des créatrices en tous genres : illustration, couture, création de bijoux... Dans ces discussions toujours chaleureuses et spontanées, on entend parler d'inspiration, de formation professionnelle, de complexe de l'imposteur, de doutes et de victoires. J'aime beaucoup le ton amical de ces échanges, et si j'ai découvert les univers de nombreuses créatrices grâce à ce podcast (dont notamment Julie Adore), j'ai aussi pu picorer, au fil des épisodes, des réflexions et des idées qui m'ont nourrie dans mon parcours d'indépendante.

[DECOUVRIR »](#)



A se mettre sous les yeux

"L'HIMALAYA BRETON"

C'est un récit de voyage que j'aime beaucoup. Bien sûr il y a une forme d'humour un peu ironique dans le titre (le massif armoricain culminant à 400 mètres...), mais ce road-trip qui multiplie les clins d'oeil à Sylvain Tesson compte aussi de beaux portraits, des récits de repas pantagruéliques dans des resto routiers improbables, des paysages mémorables ainsi que de délicates aquarelles de Joëlle Bocel qui ponctuent la lecture. Une lecture qui m'a donné envie de fausser compagnie à la Chartreuse et au Vercors pour aller me perdre du côté de Commana...

[DECOUVRIR »](#)



... et dans les oreilles

"CARNET DE CORRESPONDANTE"

Dans ce podcast en 5 épisodes, la journaliste radio Marine Vlahovic nous embarque avec elle dans sa vie si particulière de correspondante en Palestine. Où l'on découvre les coulisses de la fabrique de l'information (quand elle confesse faire la majorité de ses directs en pyjama), où l'on en apprend plus sur le conflit israélo-palestinien (ah le récit des passages de check-point...) et où Marine nous partage avec sincérité ses doutes, ses amitiés, ses convictions, ses peurs... Un travail titanique (j'ai oublié le nombre d'heures d'enregistrement total) pour un résultat d'1h40, dense, percutant et intime. Foncez !

[DECOUVRIR »](#)



Dans mon sac à dos LA TROUSSE

J'ai abîmé un certain nombre de pinceaux avant de découvrir ce nouvel indispensable de mes pérégrinations dessinées : la trousse à pinceaux. Tout est à portée de main (pas besoin de retourner sa trousse pour trouver le crayon qui s'était caché au fond), la taille est modulable grâce au système d'attache (j'arrive toujours à y glisser ma boîte d'aquarelle et un chiffon) et les poils des pinceaux sont protégés. Vous êtes sans doute déjà nombreuses à l'avoir testée voire adoptée - mais si ce n'est pas encore le cas, je recommande chaudement !

[DECOUVRIR »](#)



L'événement

FESTIVAL "RENDEZ-VOUS DU CARNET DE VOYAGE"

Depuis 2000, l'association // *faut aller voir* réunit des milliers de passionnés de carnets de voyage à Clermont-Ferrand pour trois jours de festival. Au programme : des projections, des débats, des rencontres littéraires, des "séances sonores" (qui m'intriguent beaucoup), des ateliers et surtout plein plein plein de carnettistes, de France et d'ailleurs qui présentent leurs carnets ! Je n'avais encore jamais réussi à y aller, mais cette année c'est décidé : je me rattrape.

[DECOUVRIR »](#)

Dans l'agenda de novembre

On se voit bientôt ?

• 2, 10 et 17 novembre -

Grenoble, Interventions auprès de tout-petits et de parents pour l'illustration d'un album de comptines dans le cadre d'un projet porté par la MDH

• 19 novembre, après-midi -

ECHIROLLES : Animation d'un atelier "Carnet de voyage" en école primaire

• 20 et 21 novembre -

CLERMONT-FERRAND : "Rendez-vous du carnet de voyage" (en tant que visiteuse)

• 22 au 26 novembre -

GRENOBLE : Résidence de création dans le quartier Abbaye avec le Grand Collectif



Alice Raconte - bonjour@aliceraconte.com - 06.24.96.84.44

Cet email a été adressé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous avez souhaité en être destinataire

[Me désinscrire de cette infolettre](#)

Envoyé par

 sendinblue