

# ALICE RACONTE

carnettiste  
illustratrice

SITE INTERNET

CONTACT

INSTAGRAM

FACEBOOK



## Décembre Des dernières lignes droites

Après m'être agitée dans tous les sens en octobre et en novembre, entre animation d'ateliers, reportages dessinés, résidence de création... décembre aura des airs de "dernières lignes droites" !

L'une des (nombreuses) parties immergées de mon activité créative consiste en effet à "finaliser" les projets. Car non : le travail ne s'arrête pas au moment où je range ma palette d'aquarelle ! Les structures avec lesquelles je travaille me demandent en général de produire des éditions à partir de mes illustrations originales. Il me faut alors numériser illustrations et textes, les "nettoyer" (c'est à dire ajuster les couleurs, les contrastes, etc. pour que le rendu soit fidèle à l'original), mettre en forme le document dans sa version numérique, travailler avec l'imprimeur pour réfléchir au meilleur format, au papier...

Si ce n'est pas la partie que je préfère, car elle est solitaire, c'est celle qui donne sa forme à la création finale. Celle qui permet de laisser une (belle) trace.

En décembre, je me retrousse donc les manches pour que puissent voir le jour en janvier 2022 un album de comptines (oui oui), un "topozine" (lisez la suite de cette infolettre si vous êtes curieux-se), le récit d'un bel événement auquel j'ai assisté en octobre, ainsi qu'un récit de voyage dont je vous ai déjà un peu parlé.

On se retrouve en janvier !

Je vous souhaite d'ici là une heureuse fin d'année...

Alice

PS : mon [site internet](#) a récemment connu un petit lifting ! Êtes-vous allé y jeter un oeil ?

Dans mes carnets en ce moment...

RESIDENCE DE CREATION

TOPOZINE



En novembre, j'ai été accueillie en résidence durant une semaine par "Le Grand Collectif" : un collectif de structures artistiques qui occupe temporairement les Volets Verts, d'anciennes cités ouvrières situées dans le quartier de l'Abbaye à Grenoble. Je ne connaissais que très peu ce quartier et j'avais en tête, en arrivant le lundi matin, de profiter de ce regard neuf pour travailler sur une cartographie sensible des lieux - l'un des noeuds de mon travail étant de contribuer à donner à voir les lieux et les gens avec des yeux nouveaux.

Au fil des croquis sur le vif, des discussions sur la place du marché et de la cueillette de fleurs (dont vous pouvez découvrir un aperçu ci-dessus), j'ai finalement ré-orienté ce projet. Le coeur restera l'expérience sensible et poétique de ce quartier, mais j'ai choisi d'y ajouter une touche ludique.

Je finalise donc ces jours-ci la création de mon premier « topozine » : un objet étrange, situé quelque part entre le topo (de randonnée) et le fanzine, avec dedans : un peu d'illustration, du texte, des choses glanées, du beau papier. Une invitation à se prendre pour un plongeur, à franchir le seuil de cabanes, à commencer des collections de petits papiers oubliés - bref : à faire un pas de côté.

A découvrir bientôt sur mon site, mais surtout en papier et en encre à Grenoble !

[EN SAVOIR PLUS SUR "LES VOLETS VERTS" »](#)

Le coin à idées



### Le carnétiste

#### TRAVEL ROLL

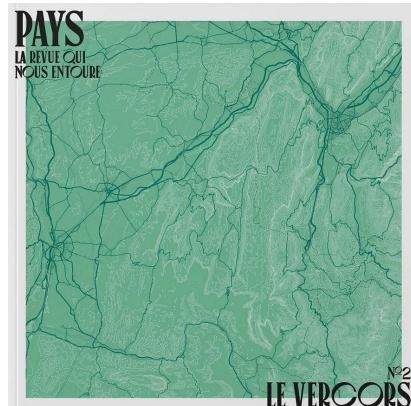
Découvert lors de la dernière édition des [Rendez-vous du Carnet de voyage](#) de Clermont-Ferrand, Raphaël Seyfried est un grand voyageur amoureux du Cambodge. Il dessine et il peint, oui, mais pas sur n'importe quel support : ses carnets sont des rouleaux de papier géants qu'il noircit au gré de ses voyages. Il les retravaille ensuite en atelier pour en proposer des reproductions en séries limitées, mesurant 15 x 150 cm. On y découvre des temples, de la jungle, des éléphants... c'est magique !

[DECOUVRIR »](#)

### La ressource

#### LUDI-ZINE

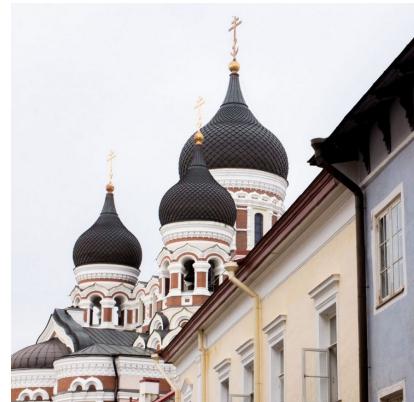
Ludivine Alligier est une carnétiste lyonnaise dont je suis le travail depuis longtemps déjà. Si je n'ai jamais eu l'occasion de prendre part à l'un de ses ateliers (à découvrir [sur son site](#)), j'ai en revanche déjà testé ses « Ludi-Zine » : des éditions numériques thématiques consacrées à des sujets que les amateurs de carnet de voyage reconnaîtront toutes et tous. Au choix : la végétation, la perspective, les personnages... Un format concis, pragmatique et à prix doux que je recommande !

[DECOUVRIR »](#)

### A se mettre sous les yeux

#### LA REVUE "PAYS"

Le deuxième numéro de la revue « Pays » est sorti ! Membre de la famille des « mooks », objet hybride à mi-chemin entre le livre et le magazine, cette revue indépendante se veut ancrée dans la géographie et le temps long : publié tous les six mois, chaque numéro est consacré à un territoire particulier. Après un #1 portant sur la ville de Saint-Malo, le #2 prend de la hauteur en s'aventurant sur le plateau du Vercors. Des reportages, des portraits, de la photo, des cartes... pour (re)-découvrir une ville, une région ou un quartier.

[DECOUVRIR »](#)

### ...dans les oreilles...

#### "LE MAL DE TAIRE"

Direction l'Estonie, la Bolivie ou "les entrailles de Paris" avec les enregistrements sonores poétiques et immersifs d'Emeline Rétif, alias "Le mal de taire". Emeline fait voyager nos oreilles (et pas que), en enregistrant des chants, des gongs de cloches, des cliquetis des rames de métro, des conversations en espagnol ou en portugais, des bruits de forêt. C'est assez court (souvent moins de dix minutes) et c'est très puissant. A écouter au casque avec les yeux fermés, bien entendu...

[DECOUVRIR »](#)



... et à glisser sous son sapin !

### MON CALENDRIER VOYAGEUR 2022

Il est tout beau (enfin, je trouve), il est tout neuf : c'est mon calendrier 2022 ! En amoureuse des livres et des voyages, le mariage du format marque-pages et des aquarelles extraites de mes carnets était tout trouvé...

Comme pour toutes mes créations auto-éditées, je travaille en circuit (très) court : le calendrier est imprimé à Grenoble et si les timbres qui ornent chaque étiquette ont fait du chemin (ce premier lot est aux couleurs du Japon), ils ont été achetés à deux pas de chez moi, chez un vieux philatéliste (ronchon mais gentil).

Ce calendrier est à retrouver sur ma boutique en ligne ainsi qu'en Isère (Café-Librarie La Nouvelle à Monestier-de-Clermont, Marché de Noël de l'Impertinence à Grenoble) et dans le Rhône (boutique Brindille au bec à Lyon) !

[DECOUVRIR EN LIGNE >>](#)

### Dans l'agenda de décembre

On se voit bientôt ?

- **Du 1er au 24 décembre -**

BREST, [Béaj Kafé](#), Exposition de ma série "L'odeur des embruns" et d'une nouvelle version de mon carnet de voyage à Ouessant

- **A partir du 1er décembre -**

LYON, [Brindille au Bec](#) : Vente de mes créations dans la boutique de créateurs "Brindille au Bec" jusqu'au 31 mars 2022

- **11 et 12 décembre -**

GRENOBLE, [L'impertinence](#) : Participation au Marché de Noël



Alice Raconte - bonjour@aliceraconte.com - 06.24.96.84.44

Cet email a été adressé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous l'avez reçu car vous avez souhaité en être destinataire

[Me désinscrire de cette infolettre](#)

Envoyé par

 sendinblue

