

ALICE

RACONTE

carnettiste
illustratrice



[SITE INTERNET](#)

[CONTACT](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)



Janvier (Re)commencer

En ce début 2022, quelques mots et une photo prise à Belle-Île pour vous souhaiter cette année de folâtrer, savoir faire les pas de côté, ne pas hésiter à emprunter les chemins de traverse, pouvoir vous évader, oser vous (re)poser, vous amuser !

A très vite,

Alice

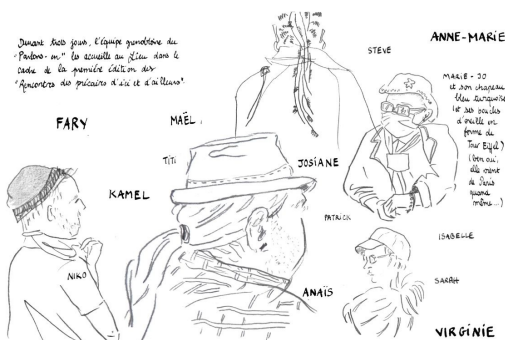
Dans mes carnets en ce moment...

RECIT D'EVENEMENT | "RENCONTRES DES PRECAIRES D'ICI ET D'AILLEURS"



Le jour est gris et humide, dans la
grande salle de la gare.
Je regarde les gens entrer et sortir,
en attendant d'être vu et de
commencer à écrire.

Aujourd'hui, il y a des
gens de Saint-Denis, de Nantes, de
Grenoble, mais aussi de Nîmes,
Charleville et Grenoble, de Lyon,
de Marseille, de Paris, de
Marseille.



Le contenu de ce carnet a été collecté au [Lieu](#) durant deux journées, les 21 et 22 octobre 2021, lors des « Rencontres des précaires d'ici et d'ailleurs » qui visaient à « permettre la rencontre entre des groupes qui tentent de sortir de l'urgence et de changer les choses. Croiser des récits, des personnes et des

parcours ; mettre en lumière la diversité des manières d'agir, de s'organiser et de créer selon les territoires et les histoires ».

Les illustrations ont été réalisées sur le vif, tout comme les textes qui les accompagnent, dans une démarche poétique et sensible visant à raconter les personnes, les lieux, les atmosphères, les interstices.

Le genre de projets qui (me) fait rêver : la participation à un événement rempli de sens, le sentiment de contribuer à garder la trace de mo(ts)ments importants, une belle confiance accordée à mon regard et à mon ton, une grande place laissée à ma créativité qui m'a permis de réaliser mon premier "très grand" carnet au format peu commun de 15 x 330 cm... le bonheur !

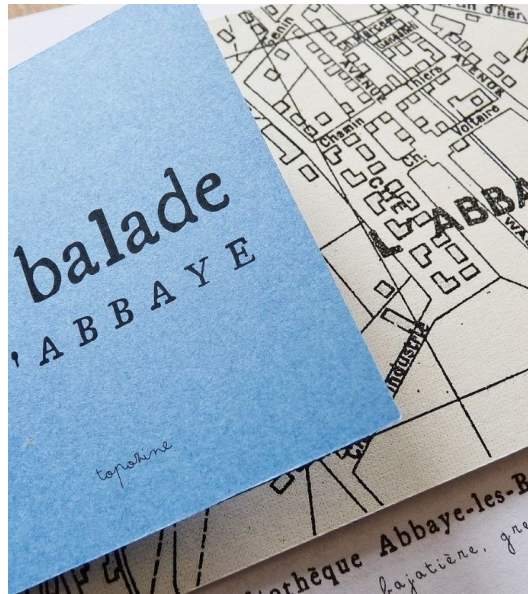
Ce carnet a été réalisé à la commande de l'association « Parlons-En » avec le soutien de la Fondation Abbé Pierre.

[DECOUVRIR >>](#)

... mais aussi !

TOPOZINE

"UNE BALADE A L'ABBAYE"



Je vous en parlais dans ma dernière infolettre et ça y est : le "topozine" que j'avais imaginé lors de ma résidence de création au Grand Collectif a fini par voir le jour ! Pour rappel, cet objet hybride à mi-chemin entre le topo-guide de randonnée et le fanzine, propose une déambulation sensible et ludique, à expérimenter à pied ou dans sa tête, dans quelques rues du quartier de l'Abbaye à Grenoble.

Parce que j'aime bien partager les coulisses, sachez qu'il m'aura fallu :

- arpenter les rues du quartier en long, en large et en travers ;
- me mettre les exposants du marché dans la poche à coup de croquis de leurs stands ;
- cueillir des fleurs (puis les presser), ramasser des vieux timbres ;
- peindre ;
- faire bouillir mon cerveau pour me demander comment créer quelque chose de chouette à partir de tout ça, tout en sortant de ma zone de confort ;
- écrire ;
- ré-écrire ;
- sélectionner avec soin de jolis (et inattendus) papiers ;
- manquer de causer un infarctus à mon imprimeuse lors de mon passage ("alors il y a 14 fichiers, de tailles différentes, certains en noirs et blancs mais pas tous, et chacun sur un papier particulier - ah zut, j'en ai oublié un") ;
- découper puis assembler et coudre avec délicatesse les pages entre elles...

... pour aboutir à cet étrange objet conçu en deux exemplaires, dont voici un aperçu numérique.

[DECOUVRIR >>](#)

Le coin à idées

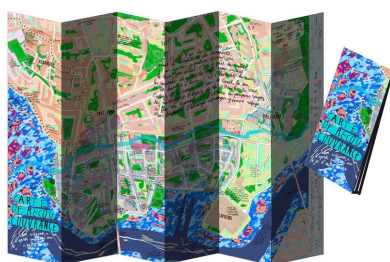


Le carnettiste

MARIE DETREE HOURRIERE

Marie Détrée est peintre officielle de la Marine, un titre qui "*ne donne droit à aucune rétribution mais apporte des facilités pour accomplir des missions dans les ports et sur les navires*" peut-on lire sur son site. Elle emmène ses carnets et sa gouache pour peindre sur le vif, sur les océans, les mers et les golfes du monde à bord de sous-marins nucléaires, de pétroliers ou de brise-glace. C'est justement à bord de l'*Astrolabe* qu'elle a embarqué il y a quelques jours, direction la Terre Adélie... Un périple à suivre (presque) en direct sur le [compte Instagram de l'artiste](#).

DECOUVRIR »



A se mettre sous les yeux

LA CARTE SUBJECTIVE DE "RECOURVANCE"

J'ai passé l'une des premières journées de l'année dans une ville que j'ai appris à beaucoup aimer : Brest. Mais si vous savez, au bout (du bout) de la Bretagne ! J'en ai profité pour faire une infidélité aux carnets de voyage en découvrant la très belle carte subjective du quartier de "Recouvrance", créée par Nicolas Filloque à l'initiative du Collectif "Coucou recou". Une carte bourrée d'humour, de mots tendres, de regards d'habitants parfois nostalgiques - parfois désabusés par leur quartier qu'ils voient se transformer... Si vous n'êtes pas familier-e de la cartographie subjective, je vous invite à jeter un oeil à l'article de Ouest-France consacré au projet !

DECOUVRIR »



La ressource

DOMESTIKA

Domestika est une (immense) plateforme de cours en ligne dans le secteur créatif. A l'attention d'élèves plus ou moins débutants, des centaines de cours proposent de s'initier à l'[urban sketching](#), à la [création d'un fanzine](#) ou au [portrait à l'aquarelle](#). C'est un peu la caverne d'Ali Baba et le site mène en permanence une politique de prix cassés qui donne l'illusion que l'on peut se former à tout pour presque rien... Bon, c'est un peu plus compliqué en réalité. Mais même si rien ne vaut (selon moi) un cours "en vrai de vrai", la plateforme permet d'en apprendre plus sur les influences et les parcours des artistes qui animent chaque cours et donne quand même, pour un moindre coût, l'opportunité de s'essayer, chez soi et à son rythme, à des techniques encore inconnues.

DECOUVRIR »



...et encore sous les yeux

LA BRETAGNE D'HENRI RIVIERE

Nouveau pas de côté par rapport au carnet de voyage, pour vous proposer une virée en Bretagne (on ne se refait pas...) aux côtés du peintre et graveur Henri Rivière. A cheval entre le XIX^e et le XX^e siècle, il a peint la Bretagne mais aussi Paris, en puisant son inspiration dans l'estampe japonaise. Ses vues de Douarnenez, de l'île de Bréhat, de Montmartre ou de Notre-Dame sont troublantes... L'éditeur Locus Solus lui a consacré deux beaux ouvrages ([l'un sur la Bretagne](#), [l'autre sur Paris](#)) et Arte un joli reportage de 15 minutes dans la pastille "L'inspiration" (qui propose de découvrir un lieu du monde en compagnie d'un artiste qui s'en est inspiré) de l'émission "Invitation au voyage".

DECOUVRIR »

Dans l'agenda de janvier

On prépare la suite...

- **Janvier** - LYON, [Brindille au Bec](#) : Vente de mes créations dans la boutique de créateurs "Brindille au Bec jusqu'au 31 mars 2022



Alice Raconte - bonjour@aliceraconte.com - 06.24.96.84.44

Cet email a été adressé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous avez souhaité en être destinataire

[Me désinscrire de cette infolettre](#)

Envoyé par

 sendinblue

© 2022 Alice Raconte