

ALICE

RACONTE

*carnettiste
illustratrice*



[SITE INTERNET](#)

| [CONTACT](#)

| [INSTAGRAM](#)

| [FACEBOOK](#)

Juin

Rêver



La bonne résolution que je me suis fixée pour l'été qui s'annonce : rêver !

J'ai la chance de faire un métier assez incroyable, source de mille rencontres et découvertes. Mais parfois, prise dans le train - train du quotidien, les journées ressemblent à des listes (je ne sais pas pour vous, mais j'ai pour ma part re-baptisé les "to-do list" en "tout-doux liste" - c'est déjà ça de pris). Les semaines prennent alors des allures de tunnel (certes, avec de l'aquarelle dedans) où j'ai le sentiment de répondre aux sollicitations à toute allure sans avoir le temps de me questionner sur la suite.

Alors à l'instar d'Albert Khan (dont je vous parle plus bas dans cette infolettre), j'ai résolu de prendre du temps pour rêver, imaginer les choses en grand, me demander à quoi ressembleraient mes projets les plus fous !

L'excellente nouvelle, c'est que plusieurs des projets sur lesquels je travaille déjà sont des projets que j'aurais pu rêver... j'en ai de la chance ! Alors continuons : j'ai l'intention de m'acheter un joli carnet et de dresser la liste de tout ce sur quoi j'aimerais écrire et peindre. Il y aura très certainement de l'Ecosse, du théâtre, de la Bretagne, des histoires de vies. Tout n'aboutira pas bien sûr, mais rêver, c'est la première pierre de l'édifice, non ?

Je vous souhaite une bonne lecture (et j'espère que la vie vous offre des temps de répit pour rêver aussi)

Alice

PS : si l'envie vous titillait de répondre à cette infolettre pour me partager une réaction, une réflexion, une référence de livre ou de film... sachez que je serais ravie de vous lire !

Dans mes carnets en ce moment...

[ALBUM & EXPOSITION](#)

|

["SI ON CHANTAIT ?"](#)



Croquis d'un atelier mené avec les mamans de la Maison des Habitant-es Anatole France en novembre 2021


Autour du souhait de la Maison des Habitant-es Anatole France de proposer des temps de complicité entre parents et enfants à l'issue du confinement, des ateliers de partage et de transmission de comptines, des séances de collectage et d'enregistrement se sont déroulés dans différentes structures grenobloises (Maison de l'Enfance, MJC, Relais Assistante Maternelle, Bibliothèque...) en mai 2021, en partenariat avec l'association Nuances et le Centre des Arts du Récit.

Pour que les comptines continuent d'être partagées et de voyager entre les familles, une envie d'album a germé. C'est alors que l'équipe porteuse du projet a fait appel à moi pour me demander de [concevoir des ateliers](#) où les participant-es réaliseraient les illustrations de l'album. Un sacré challenge, l'âge des participant-es s'étendant de 3 à 35 ans ! Nous avons travaillé avec des encres à dessiner, des craies grasses mais aussi avec du collage lors de 4 ateliers que j'ai animés en novembre 2021.


Les illustrations sont actuellement (et jusqu'au 6 juillet) exposées à la [Bibliothèque Mistral - Eaux Claires](#) et l'album, édité par la Ville de Grenoble, sera bientôt distribué aux familles et aux structures participantes.

La très bonne nouvelle, c'est que l'album a été numérisé : il est accessible [juste ici](#) ! Je trouve que le résultat est très chouette : vous y découvrirez non seulement les paroles des comptines (en langue originale et traduites en français le cas échéant) et les illustrations, mais aussi les enregistrements audio réalisés pendant les ateliers chants (et je vous assure que c'est vraiment très mignon). Alors je vous invite vivement à feuilleter l'album et à le partager autour de vous !

DECOUVRIR L'ALBUM ILLUSTRE >>



EXPOSITION
SI ON CHANTAIT
ENSEMBLE
CHANSONS ET COMPTINES
DE NOTRE ENFANCE
 Bibliothèque Eaux-Clares Mistral
 Du 3 juin au 6 juillet 2022



Pirouette, cacahouète

N°29 - CHANTÉE PAR SIMON

Il était un petit homme,
 Pirouette, cacahouète,
 Il était un petit homme
 Qui avait une drôle de maison (bis).

Sa maison est en carton,
 Pirouette, cacahouète,
 La maison est en carton,
 Ses escaliers sont en papier (bis).

Si vous voulez y monter...
 Vous vous casserez le bout du nez.




Le facteur y est monté...
 Il s'est cassé le bout du nez.

On lui a raccommodé...
 Avec du joli fil doré.

Le joli fil s'est cassé...
 Le bout du nez s'est envolé.

Un avion à réaction...
 A rattrapé le bout du nez.

Mon histoire est terminée...
 Messieurs, Mesdames, applaudissez !

Le coin à idées



Musée Albert Khan, l'incroyable "Salle des plaques" où les plaques autochromes sont conservées

A visiter, à découvrir

"LES ARCHIVES DE LA PLANÈTE" - ALBERT KHAN

A la faveur d'un séjour à la capitale, j'ai visité pour la première fois le [musée Albert Khan](#), à Boulogne-Billancourt. J'avais (très) vaguement entendu parler de ce banquier philanthrope du début XXème et je peux vous dire que la (re)découverte de son parcours et de son oeuvre a été une sacrée claque.

Albert Khan a été amené à parcourir le monde assez jeune dans le cadre son métier. De ces voyages est née l'envie de documenter la planète, et notamment " *des aspects, des pratiques et des modes de l'activité humaine, dont la disparition fatale n'est plus qu'une question de temps* ". Il embarque en 1908 pour un tour du monde - et prévient Albert Dutertre, l'opérateur qui l'accompagne : " *Petit, prenez deux jours de congés pour aller embrasser vos parents, car nous partons vendredi 13 novembre pour aller au Japon en effectuant le Tour du Monde* " (quel panache !). A son retour, il recrute plusieurs opérateurs (et une opératrice) qui parcourent le monde dans les premières décennies du XXème siècle pour le photographe en autochrome, et le filmer. Il baptise ce projet titanesque "Les Archives de la Planète" : une centaine d'heures de films, 4 000 stéréoscopies et 72 000 autochromes.

Ces photos et ces films sont conservés et présentés au Musée Albert Khan.

Des clichés des pyramides de Gizeh côtoient des scènes de crémations sur les bords du Gange. On y découvre, en couleur, la Chine, Istanbul, les églises françaises en ruines au lendemain de la Première Guerre Mondiale, quantités de costumes traditionnels, Londres, des portraits de paysans pyrénéens.

L'impression d'étrangeté est frappante - certaines photos semblent avoir été prises hier alors qu'elles ont plus de cent ans. C'est tant l'humanisme que la démesure de ces "Archives..." qui me bouleversent. Je trouve ce projet fou, fou et beau !

Tous ces documents sont librement accessibles [en ligne](#) ; prévoyez tout de même quelques jours devant vous si vous souhaitez parcourir les 72 000 photos avec l'attention qu'elles méritent...

DECOUVRIR »



- L'événement -

FESTIVAL LA GACILLY PHOTO

L'un de mes festivals favoris de l'été vient d'ouvrir ses portes (enfin, si l'on peut dire) ! Le Festival La Gacilly Photo se tient depuis 18 ans à La Gacilly, en Bretagne. C'est un festival de photographie à ciel ouvert - qui a en plus le bon goût d'être gratuit.

Durant tout l'été, plusieurs expositions sont présentées en pleine verdure, cette année sur le thème « Visions d'Orient ». Des clichés qui racontent la planète, ainsi que les hommes et les femmes qui la peuplent. C'est toujours beau, souvent révoltant, parfois déroutant.

DECOUVRIR >>



- Le film -

CARNETS DE VOYAGE

Une infolettre consacrée au carnet de voyage qui n'a pas encore parlé du film « Carnets de Voyage », de Walter Salles ? Ce n'est pas sérieux. Eh bien maintenant : si ! « Carnets de voyage », c'est un film que vous avez probablement déjà vu si vous avez eu des cours d'espagnol au collège ou au lycée. Il raconte, au moyen de magnifiques images, le périple d'Alberto Granado et Ernesto Guevara (eh oui, celui qui n'était pas encore le « Che ») à travers l'Amérique du Sud. Un film sur la naissance d'un engagement qui donne envie de prendre la route.

DECOUVRIR >>

Dans l'agenda de juin - juillet

On se voit bientôt ?

- **Vendredi 10 juin - 18h - GRENOBLE,**
[Bibliothèque des Eaux Claires](#) : Vernissage de l'exposition "*Si on chantait ensemble ? Chansons et comptines de notre enfance*"
- **Lundi 20 juin - 14h - GRENOBLE** : Balade dessinée en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement, Migrants en Isère, Cultures du Coeur
- **Samedi 25 juin - Toute la journée -**
GRENOBLE, Quartier de l'Abbaye : "[Encore une fête !](#) " : Une super fête de quartier pour laquelle j'ai imaginé la carte / programme (je vous en parle dans la prochaine infolettre, promis)
- **Samedi 23 juillet, 10h - MONESTIER DE CLERMONT,** [Librairie La Nouvelle](#) : Atelier



Alice Raconte - bonjour@aliceraconte.com - 06.24.96.84.44

Cet email a été adressé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous avez souhaité en être destinataire

[Me désinscrire de cette infolettre](#)

Envoyé par

 sendinblue