

# ALICE RACONTE

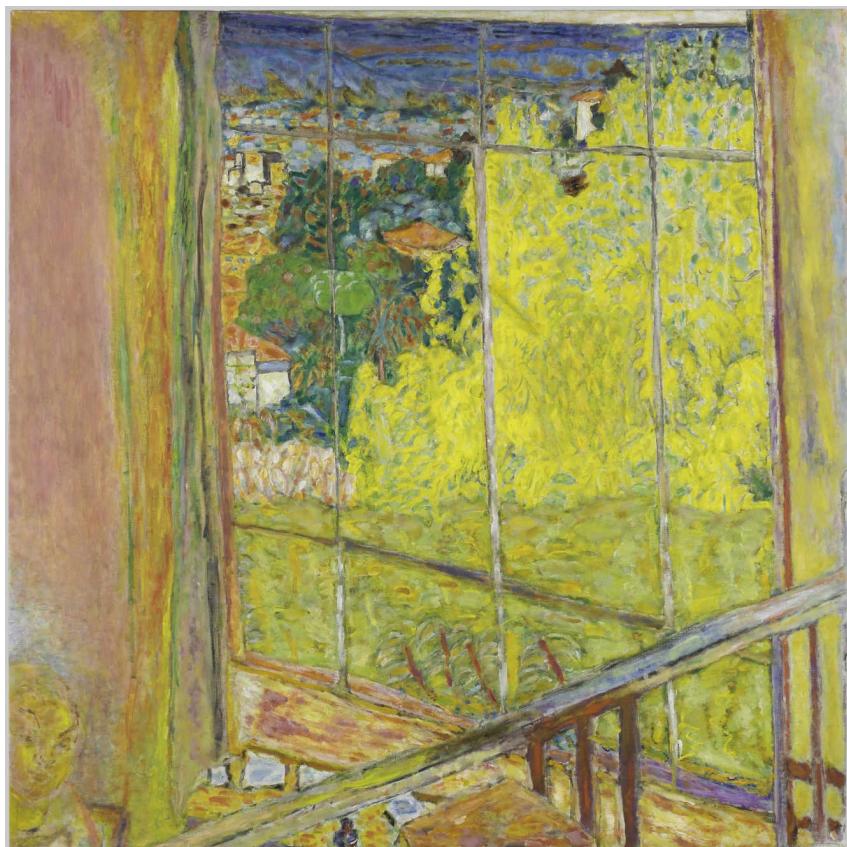
carnettiste  
illustratrice

[SITE INTERNET](#)

[CONTACT](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)



"L'atelier au mimosa", Pierre Bonnard - 1939

## Février (S')inspirer

En février : inspirer profondément et s'inspirer. D'une [très belle exposition](#) présentée au Musée de Grenoble qui m'a permis de découvrir les incroyables couleurs du peintre Pierre Bonnard. De la neige, à perte de vue, là haut, sur les sommets. De jolis temps collectifs dont on souhaite garder une trace, comme ce dimanche froid et ensoleillé où ont été pétris, façonnés et cuits quarante kilos de pain dans le four itinérant stationné dans le jardin de ma nouvelle maison. Du bouquet de mimosa posé sur mon bureau, flamboyant et odorant, qui accompagne mes journées de travail.

Garder avec soi les couleurs, les sensations, les émotions et se réjouir de pouvoir en conserver le souvenir, écrit et dessiné, dans les pages de carnets !

A bientôt,

Alice

# Dans mes carnets en ce moment...

CARTOGRAPHIE ILLUSTREE | "QUARTIER ALMA - TRES-CLOÎTRES - CHENOISE"



Au programme de ce mois de janvier, il y avait la conception d'une cartographie illustrée du quartier grenoblois "Alma - Très-Cloîtres - Chenoise" ! Cette commande de la demande de la Maison des Habitants du quartier vise à venir en appui d'ateliers de concertation menés auprès des habitant-es du quartier au printemps.

Un exercice un peu particulier qui m'a demandé plus de "retrait" que d'habitude, tant sur le plan de l'illustration que sur celui de l'écriture... mais qui n'a pas été sans réflexion créative ! J'ai en effet développé une recherche sur la création de trames et de textures à l'aquarelle, et j'ai aussi conçu (avec beaucoup de bonheur) ma propre police d'écriture (en utilisant [ce site](#) que j'ai trouvé très facile à prendre en main, pour celles et ceux que cela intéresse).

En résultent deux cartes que j'ai hâte de voir utilisées par les habitant-es !

[DECOUVRIR >>](#)

## Le coin à idées



La carnétiste

**SILA HERRERA**

Sila Herrera est une illustratrice espagnole qui a posé ses valises à Vannes, en Bretagne. Elle travaille à



La ressource

**"DESSINER LA NATURE"**

J'aime beaucoup le travail du carnétiste [Santi Salles](#) et j'avoue avoir foncé quand j'ai vu qu'il consacrait un livre au "dessin de la

l'aquarelle et sur le vif pour réaliser des croquis colorés de plages, de façades, de ponts, mais aussi d'intérieurs que je trouve incroyablement vivants. Bien sûr, le fait qu'elle travaille le format leporello (vous savez, ces carnets "accordéon" dont je vous rebats les oreilles ?) n'est pas pour me déplaire... J'avoue avoir un coup de cœur tout particulier pour son carnet consacré au génial "poète ferrailleur" de Lizio dans le Morbihan !

[DECOUVRIR »](#)

nature". Car si je suis rassurée par les immeubles, les lampadaires et les façades de boutiques, j'admets que les "verts" me donnent parfois envie de m'arracher les cheveux ! Avec beaucoup de pédagogie et - c'est ce qui me plaît tout particulièrement dans son approche - une grande variété de techniques (aquarelle, gouache, crayon de couleur, graphite, collage...) il invite à s'essayer au croquis de feuilles, de plantes vertes, de parcs et de forêts.

[DECOUVRIR »](#)



### A se mettre sous les yeux LA REVUE " BOUTS DU MONDE "

Les passionné-es de carnet de voyage parmi vous connaissent très certainement la revue "Bouts du monde" qui en est déjà à son 49ème numéro ! Chaque trimestre sont publiés dans cette revue des récits, croquis et photos d'une grande diversité, œuvres de voyageurs baroudeurs avides de pouvoir partager leurs regards et leurs découvertes autour du monde. S'y côtoient plumes et pinceaux amateurs ou plus expérimentés (Sonia Privat, Stéphanie Ledoux, Vivi Navarro...) pour des récits à la première personne, tour à tour drôles, touchants, intimes. Ce que j'aime (aussi) dans cette revue, c'est que les voyages racontés commencent parfois au bout du jardin : rappel salutaire qu'il ne faut pas toujours partir très loin pour être dépayssé !

[DECOUVRIR »](#)



...et dans les oreilles

### "NOS CABANES" - Les pieds sur terre

Vous n'avez encore jamais écouté l'émission "Les pieds sur terre" ? Depuis 2002 et du lundi au vendredi, des centaines d'anonymes se sont confiés au micro lors d'épisodes thématiques sur tous les sujets auxquels vous pouvez penser (ou presque). La promesse de l'émission : "tous les jours, une demi-heure de reportage sans commentaire". Une plongée dans l'intimité, tantôt saugrenue tantôt émouvante, de personnes amoureuses, en deuil ou qui racontent la plus belle nuit de leur vie. Pas de rapport direct avec le voyage, je vous l'accorde, mais ces récits à la première personne valent bien des carnets ! Pour voyager tout de même un peu, je vous invite à écouter un épisode consacré aux cabanes, réelles ou imaginaires.

[DECOUVRIR »](#)

## Dans l'agenda de février

On se voit bientôt ?

### • 4 février - ECHIROLLES, Le TRACé :

Animation d'un atelier "Création de carte postale" en école primaire

### • 8 février - ECHIROLLES, Le TRACé :

Animation d'un atelier "Cadrage et point(s) de vue" en école primaire

### • Février - LYON, Brindille au Bec : Vente de

mes créations dans la boutique de  
créateurs "Brindille au Bec jusqu'au 31  
mars 2022



Alice Raconte - [bonjour@aliceraconte.com](mailto:bonjour@aliceraconte.com) - 06.24.96.84.44

Cet email a été adressé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous l'avez reçu car vous avez souhaité en être destinataire

[Me désinscrire de cette infolettre](#)

Envoyé par



© 2022 Alice Raconte