

Septembre

se souvenir



Source pagella.bm-grenoble.fr/ / Bibliothèque municipale de Grenoble

Grenoble - Scène champêtre, Groupe pêcheuses à la ligne - Emile Duchemin
1890 - 1914 - [PaGella](#)

Bonjour,

Ici la reprise est un brin flottante et la tête encore pleine des souvenirs de l'océan. Me voilà rentrée à Grenoble depuis début septembre, pour un (trop) court mois parmi les montagnes. Je profite de ce retour "chez moi" pour me lancer dans une drôle d'enquête dont je vous parle un peu plus bas...

La suite de l'automne verra de nouveaux changements de décor, entre les ateliers "reliure" de l'Ecole Estienne à Paris, pour une formation sur le livre, et puis la Bretagne, de nouveau, toujours.

Mais d'ici là, je n'oublie pas d'aller saluer le Mont Aiguille (il va bien), de goûter aux températures polaires du lac du Crozet, et de plonger dans les archives numériques de "PaGella", en quête de vues désuètes du Grenoble d'autrefois. Ces pêcheuses à la ligne photographiées par Emile Duchemin m'ont fait de l'œil, forcément - et cela valait bien une infidélité aux [autochromes voyageurs des Archives de la Planète](#), pour une fois...

A bientôt,

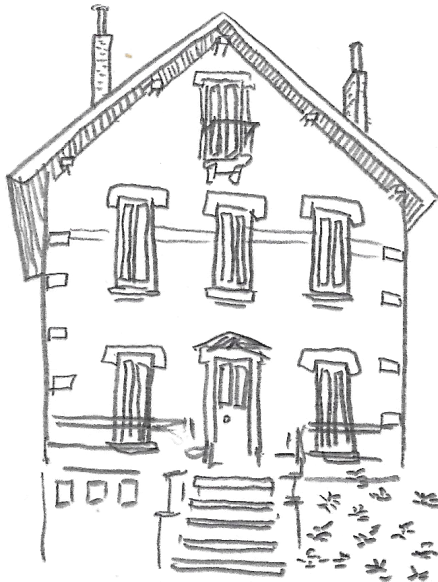
Alice

En ce moment...

" HISTOIRES DE MA MAISON " (titre provisoire)

Je vous parlais dans ma précédente infolettre d'une passionnante formation consacrée au récit de [vie](#), que j'ai commencée à suivre cet été auprès de l'association "Récits". Une formation qui m'a donné l'impulsion pour me lancer dans un travail de recherche sur

un sujet qui me titille depuis bientôt 18 mois : ma maison.



Ma maison - crédit : Alice Raconte

Il faut dire que je la trouve un peu spéciale, ma maison. Elle est grande et entourée d'un jardin. Elle est habitée par six colocataires. Elle aurait plus de cent ans, à en croire le bail. Elle est équipée d'étranges détecteurs de mouvements dont on ne sait qui les a installés et qui bipent même quand je suis la seule à être là (et que je ne bouge pourtant pas d'un sourcil). Elle a un vilain crépis aux murs et un immense pin, dans son jardin. On raconte qu'elle aurait, un jour, été squattée.

Depuis que j'y habite, je ne peux pas m'empêcher de me dire qu'elle a dû abriter des quantités de personnes, et au moins autant d'histoires.

Alors voilà : à la faveur d'un "exercice pratique" demandé dans le cadre d'une formation, j'ai décidé de raconter les histoires de ma maison. Et puisque les personnes à qui j'ai commencé à en parler se sont montrées curieuses de connaître la suite... j'ai pensé partager ici une sorte de "journal de bord" de cette enquête domestique.



Librairie Papeterie ALEXANDRE GRATIER, Grande-Rue, 23, à Grenoble.
carte de Grenoble d'Eleogard Marchand - 1887 - source : PaGella

Alors... par où commencer ? Malheureusement, cette histoire commence par un décès : celui de la propriétaire de la maison au début de l'été. La dame était âgée, vivait à quelques 400 km de Grenoble et nous n'avions jamais échangé avec elle - la maison étant louée via une agence immobilière. Pour autant, cette nouvelle m'a remuée. Impossible de ne pas y voir une sorte de faux départ : fallait-il même commencer ?

Quelques semaines ont passé et j'ai résolu que oui, qu'il faudrait simplement trouver un autre point de départ.

J'ai choisi le papier et me suis plongée dans la lecture du bail qui m'a appris ceci : *"immeuble en monopropriété, construit le 01/02/1914, d'une surface habitable de 162.31 m², comprenant 6 pièces principales + cuisine, sur deux niveaux, Numéro de lot principal 62"*.

Puis j'ai interrogé internet... qui ne m'a pas appris grand chose si ce n'est que notre adresse est référencée comme "parking à vélo".

Puis je me suis tournée vers le cadastre. J'ai gagné une assez vilaine image, avec un nombre à trois chiffres et du jaune dedans.



Et puis (accrochez-vous, c'est là que ça devient intéressant), le samedi 5 août, j'ai reçu un message de l'une de mes colocs, qui disait (entre autres) ceci :

Tiens, je viens de rencontrer devant chez nous un petit vieux et son petit fils, qui vient de me raconter qu'il vivait dans la maison quand il était petit!!! A 6 ans. Je me suis empressée de lui demander s'il serait d'accord de te raconter son histoire, il avait l'air

En voilà un splendide point de départ : les souvenirs d'un enfant de six ans ! J'ai obtenu le numéro de téléphone de la fille du petit "J." devenu "Monsieur P."... mais après quelques échanges, nous n'avons pas (encore) réussi à nous rencontrer.

Je ne baisse pas les bras, et en attendant...

- je rencontre dans les jours à venir le président de l'association de quartier (qui se trouve habiter l'immeuble juste en face de la maison) ;
- j'ai rendez-vous la semaine prochaine avec le directeur de territoire (enthousiasmé par la démarche et qui semble connaître le quartier comme sa poche) ;
- je me suis inscrite (sur liste d'attente) à un atelier "généalogie" proposée par la Maison des Habitant-es du quartier, en me disant que la personne qui l'anime aurait peut-être des tuyaux à me partager.

J'ai aussi parlé de ma démarche à plusieurs personnes qui m'ont conseillé de :

- trouver de vieux annuaires pour voir qui a habité à notre adresse (tout compte fait, ça me semble un brin fastidieux) ;
- aller faire un tour aux archives de la Ville ;
- me plonger sur le [site Grenoble-Cularo](#) qui archive des vues anciennes des différents quartiers de Grenoble ;
- faire attention aux fantômes.

Et vous : comment feriez-vous ?

Avez-vous déjà mené une enquête de la sorte ?

Connaissez-vous des récits, textes, films... sur ce sujet ?

Savez-vous qui a habité chez vous avant vous ?

ME PARTAGER VOS IDEES >>

ON PARLE DES "PAPIERS MARCHES A SÉNÉ"



Voilà presque un an que la création de "Papiers marchés à Séné" débutait ! "Papiers marchés", c'est un carnet de voyage poétique et sensible, écrit et illustré, qui a vu le jour en 100 exemplaires grâce à la Ville de Séné, à Grain de Sel et à la Maison des Habitant-es. Un an après les marches exploratoires, les croquis et les glanages, le moment est venu de présenter ces "Papiers marchés". On vous donne rendez-vous avec beaucoup de joie le **samedi 14 octobre à Grain de Sel**. De 14h30 à 17h, j'animerai une **balade dessinée (gratuite, sur inscription)** avant de **vous rencontrer** autour du carnet de voyage "Papiers marchés", à partir de 17h30. Les croquis, recherches,... ayant conduit à la création du carnet seront **exposés** à Grain de Sel à partir du mardi 10 octobre. Alors, on se retrouve dans le Morbihan ?

" Ceci est un carnet du dedans. Un carnet qui, contrairement à d'autres récits de lieux par lesquels je suis passée, qu'ils soient nouveaux ou lointains, échoue à tout à fait regarder depuis l'extérieur. Car les chemins de Séné me disent trop de choses. Ils disent les fraises cueillies aux champs et les pots de confiture qui refroidissent à l'envers dans la cuisine de la maison familiale - parmi mille autres images.

Voici donc un carnet du dedans. Un carnet d'arpentage, des chemins creux et de mes souvenirs. Un carnet de glanage, de longues marches et de petits papiers, pour esquisser, à la plume et à l'aquarelle, un portrait pointilliste de la ville où j'ai

grandi.

Images, sensations, rencontres, impressions... j'ai voyagé à Séné avec une certaine « tendance à la dérive » comme l'a joliment écrit l'une des marcheuses rencontrées sur les chemins. "

EN SAVOIR PLUS >>

Le coin à idées



A se mettre dans les oreilles

A LA RECHERCHE DE LA FILLE COURAGEUSE

Agathe Marin et Jo Le Port

J'ai participé cet été à mon premier FIFIG - (adorable) acronyme désignant le Festival International du Film Insulaire de Groix ! L'occasion de voir des pépites cinématographiques venues d'Écosse (le pays invité), mais aussi d'écouter un très beau documentaire sonore concocté par Agathe Marin et Jo Le Port, autour de Marie-Jeanne Kersaho, que l'on appelait la "fille courageuse".

Un joli récit qui retrace l'enquête menée autour de cette figure de femme longtemps oubliée, et qui vient aussi interroger plus largement les questions de mémoire collective.

ECOUTER »



A se mettre sous les yeux

L'ATELIER NOIR

Annie Ernaux

Traversée par tout un tas de questionnements liés à la mémoire et à sa place dans le récit, je me suis plongée cet été dans ce "journal de questionnements". L'autrice Annie Ernaux y partage avec elle-même et sur plusieurs décennies, les doutes et les



A se mettre sous les yeux

VOYAGE AUX ÎLES DE LA DÉSOLATION

Emmanuel Lepage

Pour garder un peu plus longtemps la tête dans les îles, je me suis plongée dans ce splendide album d'Emmanuel Lepage. Il y retrace sous la forme d'une bande-dessinée documentaire ses semaines de voyage à bord du Marion Dufresne, direction le bout du monde : les TAAF (Terres australes et antarctiques françaises). Les portraits des membres de l'équipage captés au fil de la traversée se mêlent aux somptueux paysages qui s'étendent en pleine double-page. On en prend plein les yeux.

DECOUVRIR »

Se former - A Grenoble

LA SEMAINE DE LA THUNE

Cap Berriat

Pour la deuxième année, l'équipe de Cap Berriat propose gratuitement une semaine d'ateliers et de rencontres sur le thème de "Financer son projet associatif". Ça commence lundi prochain, et c'est une bien trop chouette initiative pour passer à côté !

DECOUVRIR »

Se former - en Rhône-Alpes

CREER ET ACCOMPAGNER DES PROJETS ARTISTIQUES PARTICIPATIFS

Asso. Filigranes

obstacles qui parsèment son parcours d'écriture. A travers ses notes parfois télégraphiques, on voit naître ses livres. Et l'on choisit de garder certains mots : *"Mon histoire est dans celle des autres, et pourtant je dois la raconter, pour qu'elle existe et qu'elle s'ajoute aux autres avec sa différence"*.

VOIR PLUS »

Cie Les ArTspenteurs

Un cycle de formations qui s'annonce très riche, autour de la culture et de l'éducation populaire. On y parlera de patrimoine et de mémoires, de diversité linguistique... Là aussi, c'est gratuit !

DECOUVRIR »

Dans l'agenda de l'automne



- A partir du **mardi 10 octobre** - Grain de Sel, Séné (56) - Exposition de ["Papiers marchés à Séné"](#)
- **Samedi 14 octobre**, 14h30 - Grain de Sel, Séné - Balade dessinée - Gratuit, [sur inscription ici](#)
- **Samedi 14 octobre**, à partir de 17h30 - Grain de Sel, Séné - Rencontre et dédicace des [carnets de voyage "Papiers marchés à Séné"](#)
- **28 & 29 octobre** - Pôle culturel Le Roudour, Saint-Martin-des-Champs (29) - Participation au Salon Multiples organisé par [Les Moyens du Bord](#)

Alice Raconte - bonjour@aliceraconte.com - 06.24.96.84.44

Cet email a été adressé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous avez souhaité en être destinataire

[Me désinscrire de cette infolettre](#)



© 2023 Alice Raconte