

Janvier

- Repartir pour un (dé)tour -



Paghman, Afghanistan - Frédéric Gadmer - 1928

Bonjour,

Dites : ça fait longtemps ! J'espère que vous allez bien.

Je commence à écrire cette infolettre depuis La dame-blanche, un petit bijou de café-librairie niché dans une rue de Port-Louis. A l'intérieur, il y a un gros chat blanc nommé Cookie, des tablées joyeuses, des parts de gâteau à la pistache et à la rose (c'est délicieux, si vous voulez tout savoir), des cartes d'Agathe Marin sur un tourniquet, un feu de cheminée et puis des livres, des livres et encore des livres. A l'extérieur : il tombe une pluie qui ressemble à du grésil.

J'ai trop de choses à vous raconter et ne sais ni où commencer ni où m'arrêter. Je voudrais vous parler de dessin à Chamonix, de ma "tante Cité" (en vérité mon arrière-arrière-grand-tante) dont j'ai découvert le visage dans un vieil album photo cet hiver, du livre "Le cœur ne cède pas" que je lis en ce moment et qui me trouble, des mots de Constantin Cavafy, de comment on fait pour mettre de l'ordre dans ses idées quand ça foisonne trop.

Mais ce sera pour une autre fois.

Bonne lecture, à bientôt,

Alice

Dans le rétroviseur

Des cartes, un nouveau livre cousu main, plein de belles rencontres et même des bébés !



Mercredi 11 décembre

Direction la fac ! J'anime auprès d'étudiant.es en master d'urbanisme un **cours-atelier** consacré à ma pratique de la **cartographie sensible** (un étudiant crée une géniale carte des "lieux où il a dormi à Grenoble")

Vendredi 13 décembre
A l'invitation de Marion (la Page Sensible) qui a animé des ateliers d'écriture à la Pension de Famille "Les Bons enfants", j'organise un **atelier "façonnage"** pour fabriquer ensemble le recueil des textes (avec des beaux haikus dedans !)



Vendredi 8 novembre

Retour chez les Femmes-Truc où, à l'invitation de Louise Bataillon, je propose un **atelier autour de nos géographies intimes** (et tombe sous le charme des cartes de Grenoble créées par les participantes...)

Mardi 12 novembre

Rencontre au **Cabinet de curiosités des histoires du quartier** de la Cie Scalène, autour des travaux que Lucie Boeglin et moi avons menés rue Très-Cloîtres



Mercredi 13 novembre

Reportage dessiné à Vizille lors d'un forum ouvert, dans le cadre du projet de concertation



Mardi 10 décembre

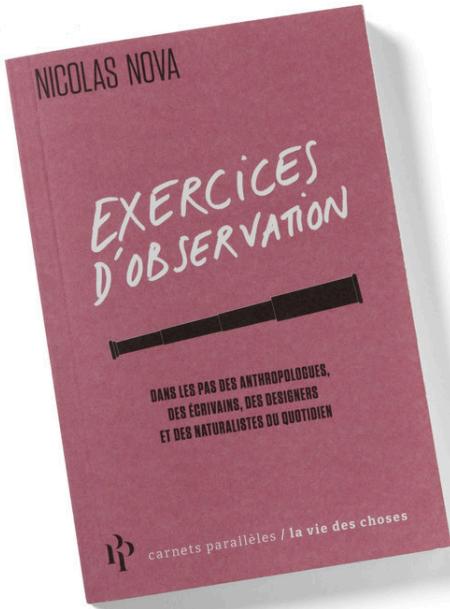
Clap de fin du parcours "Devenir Collecteur", une formation consacrée à la Collecte citoyenne d'histoires de vie !



Vendredi 13 décembre

Reportage dessiné à la crèche, pour un projet porté par Dépann'Familles (Fontaine)

Et maintenant : une invitation à jouer ensemble !



Le point de départ du socio-anthropologue Nicolas Nova est simple mais m'a fait l'effet d'un Eurêka car il met le doigt sur un sentiment que je n'avais pas clairement réussi à me formuler : **"Le monde ne se donne pas à lire immédiatement"**. L'observation du réel est à la base de tout mon travail, des carnets de voyage aux reportages dessinés en passant par les cartographies sensibles. Alors que j'ai toujours pratiqué cet "art de remarquer" (Anna Tsing) de façon intuitive, Nicolas Nova explique que l'attention perceptive au monde est "une capacité cognitive qui s'apprend, se cultive et se nourrit". Et propose dans ce texte **une série d'exercices pratiques inspirés par des anthropologues, ethnographes, designers, artistes**. C'est certainement le livre le plus stimulant, vivifiant, que j'ai lu depuis longtemps.

[Voir le livre >>](#)

J'ai retrouvé avec joie certains des protocoles et expériences développés lors de projets antérieurs : "carte sonore" et "carte des odeurs" (de mes Cartographies sensorielles des Eaux Claires), relevés de conversation, observation flottante (pratiquée dans mes Topozines), arpénages (où je trouve l'écho des Papiers marchés)... et je n'ai encore lu que la moitié du livre ! Vivement la suite. Je vous partage en attendant une invitation pour cette année 2025...

Le principe de ce cycle d'exercices ateliers

Parce que je pense que l'enjeu qui sous-tend ce livre est d'utilité publique (rien de moins que "**retrouver une sensibilité au monde, aux êtres et aux choses**") je voudrais vous proposer, cher.es lecteur.ices de cette infolettre, d'inaugurer un cycle d'ateliers - exercices tirés ou inspirés de cet ouvrage, au rythme d'un par infolettre.

Mon idée ? **Proposer à chaque infolettre une consigne, à réaliser dans l'intervalle avant la prochaine infolettre** (environ deux mois).

Un fil rouge en 2025

De mon côté, je m'engage à partager dans l'infolettre suivante le résultat de mon expérience (en mots, en carte, en croquis...). Du vôtre : vous pouvez vous prêter au jeu, mais aussi me le partager si vous avez envie, voire même me donner votre accord pour que je le partage dans la prochaine infolettre ("plus on est de fous / de folles...").

#1

Commençons par le commencement.

“

Où que vous soyez, passez 10 minutes à **dresser un inventaire systématique de ce qui se déroule autour de vous**. Notez sur une feuille le maximum d'observations possible à propos des entités présentes (animaux, humains, plantes, objets, véhicules, infrastructures, panneaux et écrits divers, etc.) et de ce qui advient autour de vous (mouvements, apparitions, disparitions, changements quelconques). Relevez tout ce qui attire votre attention. Insistez sur le visuel autant que sur le sonore, sur le statique comme sur le mobile, sur le banal comme sur l'intrigant. A partir de cet inventaire, **produisez une liste contenant au moins trente éléments organisés sous forme de colonnes**, dans l'ordre de votre choix.

SOURCE : "EXERCICES D'OBSERVATION", NICOLAS NOVA

Il va sans dire que **j'aurai un IMMENSE PLAISIR à découvrir vos inventaires** - alors n'hésitez pas à jouer le jeu avec moi ! (pensez à m'indiquer, en complément de votre liste, le lieu que vous avez inventorié). Rendez-vous dans la prochaine infolettre !

" HISTOIRE(S) DE MA MAISON "

UNE EXPOSITION & DES RENCONTRES



La première présentation de l'exposition « Histoire(s) de ma maison », produit de l'enquête que je vous partage ici depuis septembre 2023, a eu lieu à l'occasion des Journées du patrimoine, en septembre 2024 ! Une grande émotion pour moi, que je vous raconte sur l'article que j'ai consacré au projet sur mon site. Si vous n'étiez pas là, les photos de Constance Scaccia donnent un magnifique aperçu de l'installation (et de vos mines concentrées !).



Découvrir l'article >>

ET MAINTENANT ? DES ETINCELLES !

Et c'est maintenant que c'est le plus beau. Car après des mois de plongée (aux archives, dans les souvenirs, dans les cimetières et même à Nevers) plutôt solitaires (à l'exception de ma fidèle acolyte, R., et du faux-neveu), cette enquête vous rencontre... et fait des étincelles ! Les questions qui traversent l'exposition trouvent des échos, croisent les chemins tracés par d'autres avant moi.

Bon, ça n'est pas arrivé tout seul il faut dire. Depuis septembre 2023, j'ai parlé avec des amies. Suivi une formation sur les histoires de vie. Vu des spectacles. Lu des livres. Demandé des rendez-vous ici et là pour semer des petits cailloux. Rejoint un club de généalogie. Echangé avec certain.es d'entre vous. Reçu de longues notes vocales d'une autrice allemande qui a écrit sur ses quatre tantes. Et puis voilà : certains de ces cailloux ont fait des étincelles. Par exemple...



Par exemple, en décembre 2023, je suis tombée, au Silence de la mer à Vannes, sur le livre [« Vieille fille »](#), de Marie Kock.

Par exemple, au printemps 2024 quelque part à Montpellier, j'ai découvert avec joie que mon amie Elise travaillait à la [création d'un spectacle intitulé « Pas à la noce - Portraits de vieilles filles »](#), dont la sortie est prévue ce mois de mars.

Par exemple, un jour de juillet, j'ai rencontré une bibliothécaire qui s'appelle Ambre.

Par exemple, en septembre, j'ai vu un spectacle qui s'appelle [« Tante Louise ou la vie secrète d'une vieille fille »](#). A la fin

de la représentation, poussée par Aïda, j'ai bravé ma timidité pour aller parler à la metteuse en scène de mes trois sœurs. Un peu plus tard, en novembre, je rencontrais une première fois Lorie, la comédienne et autrice du spectacle.

Par exemple, un matin de décembre au Trankilou, Lorie et moi avons rencontré Geneviève Guipain, autrice d'une thèse de philosophie (très joliment) intitulée « Les célibataires, des femmes singulières ».

J'en ai plein d'autres des exemples, dont certains ne se sont pas encore réalisés, qui disent l'importance de semer et de glaner au long cours. Et de combien c'est précieux, d'avoir du monde à ses côtés pour cheminer.



"Dans ce jeu complexe, où apparaissent des visages - ne serait-ce que des ébauches - se glissent aussi de la fable et de l'fabulation, et peut-être la capacité de l'un ou de l'autre à tout transformer en légende, à créer une histoire ou à faire de sa vie une fiction."

Le Goût de l'archivage, Arlette Parge

Si je vous raconte tout ça, c'est que les semaines à venir s'annoncent palpitantes ! Toutes ces énergies conjuguées vont aboutir à un premier volet de programmation dont je suis aussi fière que réjouie - d'autant qu'il se tiendra à 350 mètres de la maison (c'est du circuit-court), à la Bibliothèque Mimi Mingat-Lerme (nouvelle dénomination de la Bibliothèque Abbaye, du nom d'une femme résistante iséroise). Ami.es Grenoblois.es : à vos agendas !

“Histoire(s) de ma maison”
à la Bibliothèque Mimi Mingat-Lerme
du 24 janvier au 20 février

Tout est gratuit ! Les événements du
01/02 et du 15/02 sont sur inscription
auprès de la bibliothèque

Dans le cadre des
Nuits de la lecture

Vendredi 24 janvier - A partir de 17h30

Vernissage de l'exposition

18h45 Spectacle “Tante Louise ou la vie secrète d'une vieille fille”
de la Compagnie Comme un Poisson

Mercredi 29 janvier - 18h30 Rencontre avec Marie Kock (oui oui, truc de oufffff !)

Samedi 1er février

de 10h30 à 11h30 Visite tout-public de l'exposition (avec moi)

Samedi 15 février Visite-atelier tout-public de l'exposition (avec moi itou)
de 15h à 17h

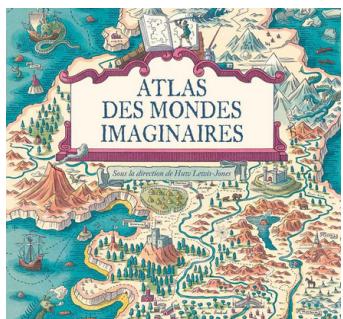
Mardi 18 février Visite de l'exposition avec le Pôle (youpi, plein d'ancien.nes
de 14h à 15h Intergénérationnel de la MDH Abbaye du quartier !)

A l'instar de ce que j'ai commencé à faire dans cette infolettre (et de vos mails qui me disent vos envies de partir à la recherche de l'histoire de votre propre maison ou de celle de vos grand-mères), je mesure combien c'est la rencontre qui donne son sens à ce travail.

Alors si vous n'habitez pas Grenoble mais que ce programme vous donne envie, sachez que je serai ravie de venir mes mes petits cailloux (en forme d'exposition, d'ateliers, de visite, de rencontres) du côté de chez vous, en collaboration avec un centre culturel, une médiathèque, un centre social... Ecrivez-moi !

A suivre...

Le coin à idées



Atlas des mondes
imaginaires



Éducation
populaire et
histoires de vie



Écrire les lieux,
en 4 épisodes

Je vous en ai déjà parlé je crois, mais tant pis : c'est trop beau pour que je ne recommence pas !

"Vingt-trois auteurs évoquent les territoires qu'ils ont fait naître dans leurs œuvres à travers les plans qu'ils ont imaginés.

Ils racontent également les lieux littéraires ou réels qui les ont fait rêver et ceux qui furent à la source de leur propre inspiration".

[VOIR PLUS](#)

Cette plateforme conçue par "Globe-conteur" et "Nos mémoires vives" réunit ressources, contacts... visant à

"agir pour la transmission d'histoires vécues et de récits de vie entre générations et cultures". J'y ai suivi - et je recommande vivement - le parcours "Devenir Collecteur" (n'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions). Vive le Collecton !

[VOIR PLUS](#)

Cette semaine, alors que je marchais les pieds dans l'eau avec l'île de Groix en ligne de mire, j'ai écouté Thomas Clerc parler de son rapport au 18ème arrondissement à Paris. J'étais ici et là-bas : un peu sur la plage de Kerguelen et un peu à Barbès, un peu parmi les goélands, un peu parmi les vendeurs de cigarettes à la sauvette. C'était étrange mais passionnant (passionnant à l'instar de l'émission "Le Bookclub" !)

[ÉCOUTER](#)



Dans l'agenda

On se voit bientôt à Grenoble ?

- **Lundi 13 janvier** : Après le projet mené en mai 2024, début d'un cycle de 5 semaines d'ateliers au collège le Massegu de Vif, où j'accompagne les 6^{ème} pour la création d'un « Carnet de ma première année de collège », qui sera envoyé à un.e élève de CM2.
(dans le cadre du Pass Culture)
- **Vendredi 24 janvier - 17h30**, Bibliothèque Mimi Mingat-Lerme / Abbaye : Vernissage de l'exposition « Histoire(s) de ma maison », avec à 18h45 le spectacle « Tante Louise ou la vie secrète d'une vieille fille » (gratuit, venez !)
- **Mercredi 29 janvier - 18h30**, Bibliothèque Mimi Mingat-Lerme / Abbaye : Rencontre avec Marie Kock, autrice de l'essai « Vieille fille, une proposition », en écho à l'exposition et au spectacle
- **Samedi 1^{er} février, 10h30 - 11h30**, Bibliothèque Mimi Mingat-Lerme / Abbaye : Visite de l'exposition « Histoire(s) de ma maison » (gratuit, sur inscription auprès de la bibliothèque)

- **Mardi 4 février** : Début d'un cycle de 2 semaines d'ateliers à l'invitation de la super (et fidèle) équipe de [l'Hexagone, de Meylan](#), autour du spectacle « Aux commencements »
- **Samedi 15 février, 15h-17h**, Bibliothèque Mimi Mingat-Lerme / Abbaye : Visite-atelier de l'exposition « Histoire(s) de ma maison » (gratuit, sur inscription auprès de la bibliothèque)
- **Jeudi 20 février**, Bibliothèque Mimi Mingat-Lerme / Abbaye : Décrochage de l'exposition « Histoire(s) de ma maison » (mais ce n'est qu'un au revoir... !)

Alice Raconte - bonjour@aliceraconte.com - 06.24.96.84.44

Cet email a été adressé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous avez souhaité en être destinataire

[Me désinscrire de cette infolettre](#)



© 2024 Alice Raconte