


ALICE

RACONTE

cahnettiste
illustratrice 

[SITE INTERNET](#) |

[CONTACT](#) |

[INSTAGRAM](#) |

[FACEBOOK](#)

Septembre

- Retrouvailles grenobloises -



Vérone , Italie Petite fille au pied d' une vasque de la basilique San Zeno - Fernand Cuville, 16/05/1918

Bonjour,

L'été a passé et l'heure est venue des retrouvailles de rentrée.
Grenoblois-es et habitant-es des montagnes et des plaines alentour : rendez-vous est donné le 28 septembre et la semaine du 6 octobre pour partager avec vous des histoires de lieux...
toutes les informations à suivre dans l'infolettre !

L'automne sera ensuite placé sous le signe du voyage puisque j'ai la chance de pouvoir m'envoler une nouvelle fois vers le bout du monde, direction le pays où le soleil se lève plus tôt qu'ailleurs (à ce que l'on dit). Le pays, surtout, où vit mon amie P. Le pays du papier. Je partirai avec un carnet et un crayon dans la poche, sait-on jamais...

A bientôt, de ce côté-ci du globe,

Alice

" HISTOIRE(S) DE MA MAISON "

L'exposition... dans la maison, dimanche 28
septembre !



Avez-vous déjà eu envie de découvrir la maison des trois sœurs ? Si la réponse est "oui", alors je vous y donne rendez-vous ce dimanche, le 28 septembre. En effet, **le temps d'une après-midi, c'est sur les murs de la maison grenobloise édifée par Ida, Antoinette et Angèle que j'installerai le récit de mon enquête !** Je serai présente dès 14h pour vous accueillir autour d'une tasse de thé. A 17h30, Lorie investira le jardin pour raconter l'histoire de Tante Louise.

Vous souhaitez découvrir l'exposition et / ou assister au spectacle ? Ecrivez-moi à l'adresse bonjour@aliceraconte.com pour recevoir toutes les informations !

INAUGURATION DE LA CARTE EN OCTOBRE

Du 1 au 54 - Une carte sensible de la rue Très-Cloîtres
Création cartographique participative
avec Lucie Boeglin

Dans le rétroviseur

"Des lieux, des voix"

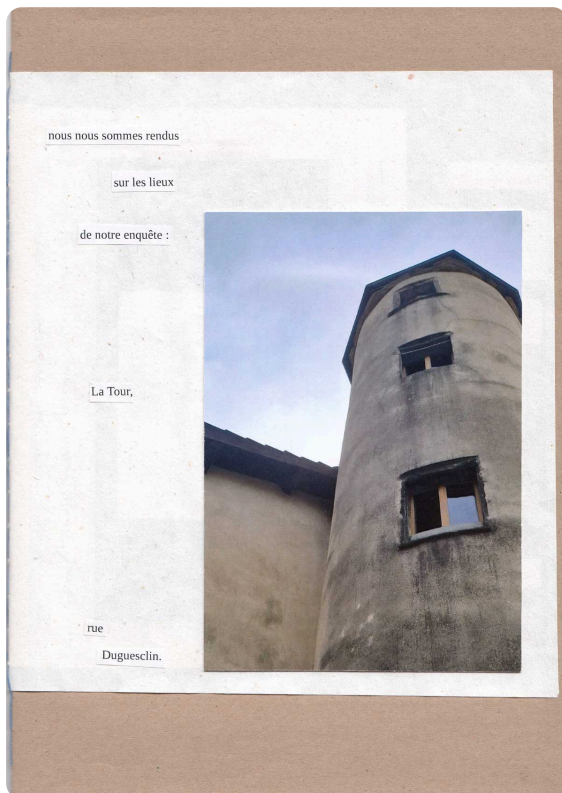
Un cycle d'ateliers et d'enquête à l'Abbaye...

avec Lorie Second

... et maintenant, des carnets !

A l'issue du cycle d'ateliers menés avec Lorie à la MDH Abbaye et de la restitution du 28 juin, j'ai renoué avec mon amour du papier pour garder **la trace des deux enquêtes sous la forme de carnets**. J'ai commencé par récolter les textes écrits par les participant-es (qui ont, lors du 1er atelier, fantasmé les vies passées de ces lieux), leurs observations sensorielles, leurs photos, leurs questions, leurs trouvailles aux Archives municipales... et puis j'ai assemblé, découpé, souri (saviez-vous qu'un visage d'enfant se dissimulait sur un mur de la bibliothèque Abbaye - Mimi Mingat-Lerme ?), collé, cousu, relié. Il existe un exemplaire original pour chacun des lieux investigués : la Tour et la Piscine-bibliothèque. Je prévois de les partager sur mon site internet, mais en attendant : en voici un aperçu !

La Tour, rue Duguesclin



- La tour médiévale ?

- La tour à vis ?

- La tour du Grand Câtelet ?

- ou bien du Petit ?

Inventaire sensoriel

calme

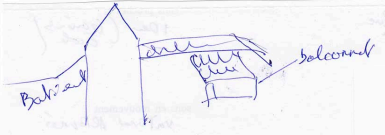
Intérieur cour. Calme, sérénité, apaisement

un aller-retour en arrière. Imaginaire. Retour dans le passé.
Ce côté sérénité qui peut impressionner

oiseaux (Corbeaux. Corneilles ?)

quelques voitures, rue Duguesclin

cris de gamins de l'école maternelle à proximité



voitures

mai/juin : senteurs agréables après la pluie de la végétation, des arbres, arbustes.

pierres de taille/ tour circulaire avec escalier en colimaçon/ rambarde d'origine/ fer forgé, barreaux d'origine, sans soudure/ murs épaisseur supérieure à 80 cm/ clés de maintien des murs en S ou droit/ 20 fenêtres de tailles et formes différentes/ 1 mur en biais plus large à la base.

joints de pierre gris

crépi de l'ensemble couleur sable

un petit affaissement à l'endroit des eaux usées

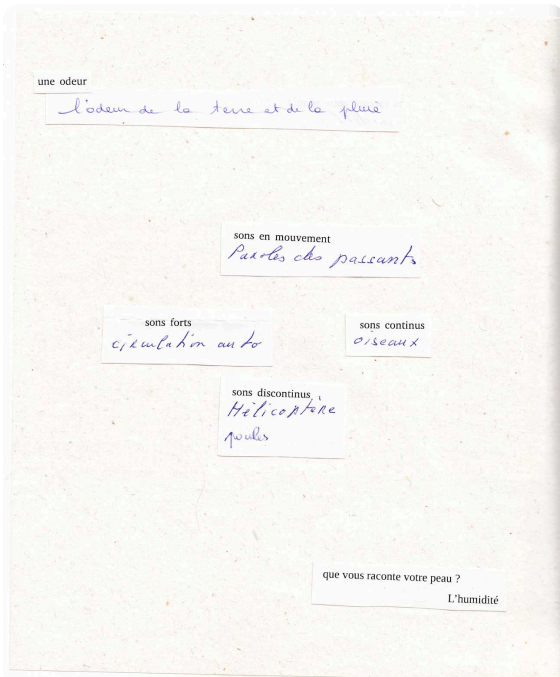
calme

La Piscine - Bibliothèque Abbaye / Mimi Mingat-Lerme



PISCINE

Bibliothèque Mimi Mingat-Lerme
Abbaye les Bains



une odeur

l'odeur de la terre et de la pluie

sons en mouvement

Portes des passants

sons forts

circulation auto

sons continus

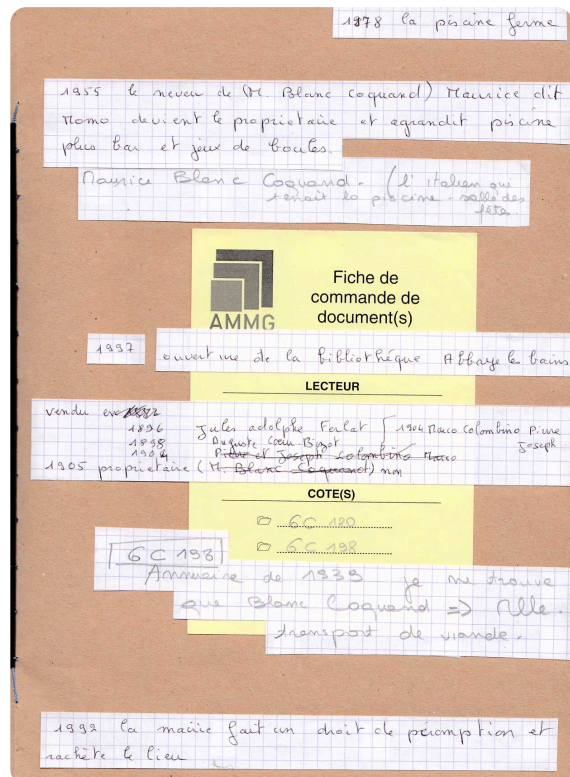
oiseaux

sons discontinus

Helicoptère
poules

que vous raconte votre peau ?

L'humidité



1978 la piscine ferme

1955 le neveu de M. Blanc (Coquand) Maurice dit Tomo devient le propriétaire et agrandit piscine plus bar et jeu de boules

Maurice Blanc Coquand (l'italien qui tenait la piscine - salle des fêtes)



Fiche de commande de document(s)

1957 ouverture de la bibliothèque Abbaye les Bains

LECTEUR

vendu en 1982
1956 Jules Adolphe Falet / 1904 Nacio Colombio Pire
1958 Auguste Jean Bapst / Joseph
1954 Pierre et Joseph Colombrino Pire
1905 propriétaire (M. Blanc Coquand) non

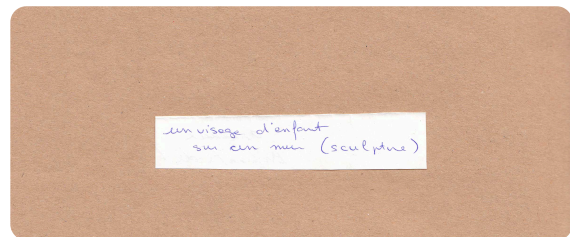
COTE(S)

□ GC 198

□ GC 198

GC 198
Annuaire de 1935 je ne trouve que Blanc Coquand => file. transport de viande.

1992 la mairie fait un droit de préemption et rachète le lieu



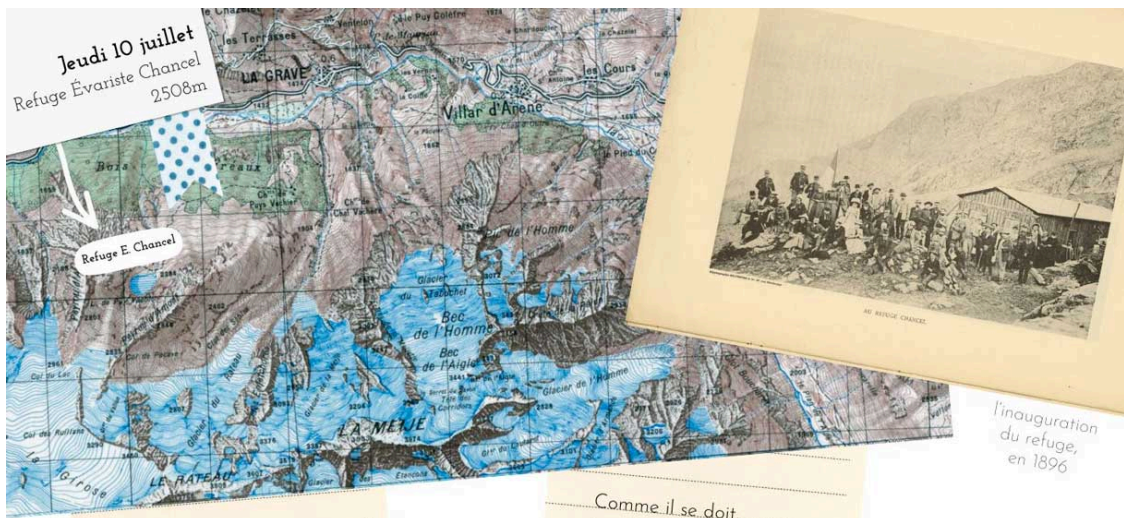
en visage d'enfant sur un mur (sculpture)

"Imagine ton glacier"

Le carnet de bord d'un séjour jeunesse à la Meije
avec l'association Névé



Ca y est, le reportage dessiné relatant la belle aventure "Imagine ton glacier" a vu le jour ! Pour rappel, il s'agissait de rejoindre douze ados du Trièves ainsi que Marion et Lionel, salarié-es de l'association Névé, pour un séjour de découverte de la haute-montagne et de ses enjeux climatiques. Ce carnet de bord écrit et dessiné se décline sous la forme d'une exposition et d'une petite édition imprimée et fraîchement façonnée en 40 exemplaires par les chouettes ados membres de la "Tribu du Futur". L'atelier a eu lieu samedi matin au Percy et c'était joyeux !



Jedi 10 juillet
Refuge Évariste Chancel
2508m

Après une halte au magnifique lac de Puy Vachier (où un concours de ricochets bat son plein), nous arrivons au refuge Evariste Chancel.
La vue est époustouflante.

Comme il se doit, la répartition dans les dortoirs fait l'objet d'âpres négociations...

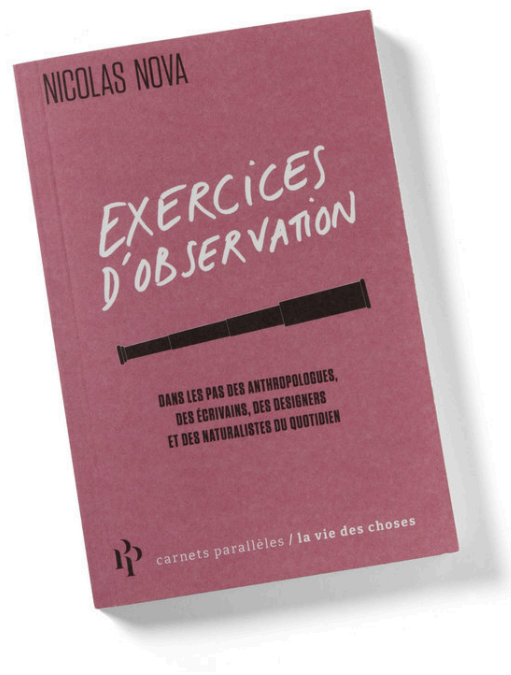
On peut rajouter deux matelas et dormir tous dans le grand dortoir, comme ça vous, les adultes, vous dormez ensemble ?

Franchement... c'est pas mal.

On fera un loup-garou ?



Découvrir le projet >>



Rappel de la démarche (extrait de l'infolettre #25) : le point de départ du socio-anthropologue Nicolas Nova est simple mais m'a fait l'effet d'un Eurêka car il met le doigt sur un sentiment que je n'avais pas clairement réussi à me formuler : **"Le monde ne se donne pas à lire immédiatement"**. L'observation du réel est à la base de tout mon travail, des carnets de voyage aux reportages dessinés en passant par les cartographies sensibles. Alors que j'ai toujours pratiqué cet "art de remarquer" (Anna Tsing) de façon intuitive, Nicolas Nova explique que l'attention perceptive au monde est "une capacité cognitive qui s'apprend, se cultive et se nourrit". Et propose dans ce texte **une série d'exercices pratiques inspirés par des anthropologues, ethnographes, designers, artistes**. C'est certainement le livre le plus stimulant, vivifiant, que j'ai lu depuis longtemps.

[Voir le livre >>](#)

Le principe de ce cycle d'exercices ateliers

Parce que je pense que l'enjeu qui sous-tend ce livre est d'utilité publique (rien de moins que "**retrouver une sensibilité au monde, aux êtres et aux choses**") je voudrais vous proposer, cher.es lecteur.ices de cette infolettre, d'inaugurer un cycle d'ateliers - exercices tirés ou inspirés de cet ouvrage, au rythme d'un par infolettre.

Mon idée ? **Proposer à chaque infolettre une consigne, à réaliser dans l'intervalle avant la prochaine infolettre** (environ deux mois).

Un fil rouge
en 2025

De mon côté, je m'engage à partager dans l'infolettre suivante le résultat de mon expérience (en mots, en carte, en croquis...). Du vôtre : vous pouvez vous prêter au jeu, mais aussi me le partager si vous avez envie, voire même me donner votre accord pour que je le partage dans la prochaine infolettre ("plus on est de fous / de folles...").

J'avais choisi comme 4ème exercice, dans l'infolettre de juillet, celui de la **collecte idiomatique**. Je ne sais si c'est la faute du sujet ou bien celle de l'été, mais cette invitation ne vous a pas vraiment inspiré-es... j'ai tout de même reçu **un très beau lexique en provenance du pays gallo** (en Bretagne) dont je vous partage avec plaisir quelques bribes. La personne qui me l'a envoyé précise qu'il s'agit de mots qu'elle a entendu dans son enfance, dans la bouche de membres de sa famille, mais n'a jamais vu écrits : "*Pour nous, c'était du patois parlé par des gens de la campagne et que je faisais attention d'éviter d'utiliser (consciemment ou pas?) quand j'allais à l'école par exemple*".

verdilla : couleuvres, vipères

vioche : mot utilisé par A. pour parler de quelqu'un qui a de l'énergie, ou pas ("était bien vioché", ou "pas trop vioché")

gueurzelli : ratatiné, en parlant d'un légume ou d'un fruit

gâr : couleur sombre, noire

ragaler : gratter la terre (comme les poules)

la mérienne : milieu de la journée et aussi la sieste qu'on fait à ce moment là

failli : mauvais ("avoir une faillie mine")

à ces temps : utilisé par J. pour dire au revoir.

J'ai pour ma part collecté des noms de lieux dits croisés sur le sentier des douaniers, quelque part dans le Finistère. Les bretonnant-es parmi vous pourront peut-être traduire certains de ces noms ?



- parce que j'adore le langage et ses nuances
- parce que je sais que 2 ou 3 d'entre vous ont prévu de m'envoyer leur lexique

- et aussi parce que je n'ai pas eu le temps de me replonger dans l'ouvrage de Nicolas Nova en quête d'un nouvel exercice...

je persiste et signe en reconduisant cette collecte idiomatique pour l'automne !

#4

Collecte idiomatique

“

Trouvez au minimum **10 mots d'argot, de patois ou expressions idiomatiques liées au territoire où vous vous trouvez**. Utilisez pour cela toutes les sources disponibles en réalisant des recherches en ligne (patois + "nom du lieu"), en bibliothèque de quartier (rayon localisme) ou en allant interroger des personnes au hasard dans la rue (privilegiez les personnes beaucoup plus âgées : "Quels mots utilisait-on avant ?" ou plus jeunes que vous "Quels mots d'ici utilisez-vous que vos grands-parents ou vos ami.es d'ailleurs ne comprennent pas ?"). **Produisez un petit lexique tenant sur une page A4 recto-verso**, avec un dessin pour chaque terme découvert.

SOURCE : "EXERCICES D'OBSERVATION", NICOLAS NOVA, P 140

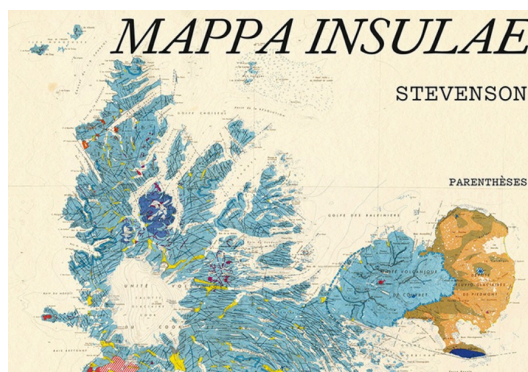
Au plaisir de découvrir vos lexiques !

Le coin à idées (voyageuses)



(Re)lire Nicolas Bouvier en bonne compagnie

Mon amie Marion est romancière (autrice du roman "Tant pis pour le thé") dont la sortie nationale



Les cartes insulaires du collectif Stevenson

Une fois n'est pas coutume : je vous présente un livre que je n'ai pas lu... mais ce Mappa Insulae est le petit frère des géniaux Mappa Urbis et Mappa Grafica, de beaux livres compilant des cartes du monde entier et de toutes les époques,

est prévue demain !) et aussi [créatrice du podcast La page sensible](#), où elle parle écriture et littérature. Le dernier épisode est dédié au très beau récit de voyage "L'usage du monde", de Nicolas Bouvier - et si vous ne connaissez pas encore cette oeuvre, je vous conseille chaudement l'écoute du podcast.

ECOUTER

réunies par les chercheur-ses, artistes... du collectif Stevenson. Alors je le conseille quand même les yeux fermés, en espérant pouvoir m'y plonger bientôt pour de vrai !

VOIR PLUS

Dans l'agenda



- **28 septembre** : Exposition [« Histoire\(s\) de ma maison »](#) dans la maison + Spectacle [« Tante Louise ou la vie secrète d'une vieille fille »](#) de la Cie Comme un Poisson (Grenoble)
- **Semaine du 6 octobre 2025** : Présentation de la cartographie sensible de la rue Très-Cloîtres "Du 1 au 54" lors du [festival Ouvertures Exceptionnelles](#) (Grenoble)

Alice Raconte - bonjour@aliceraconte.com - 06.24.96.84.44

Cet email a été adressé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous avez souhaité en être destinataire

[Me désinscrire de cette infolettre](#)



© 2025 Alice Raconte