


ALICE RACONTE

cahnettiste
illustratrice 

[SITE INTERNET](#) |

[CONTACT](#) |

[INSTAGRAM](#) |

[FACEBOOK](#)

Avril

- "Le monde est foisonnant, tout peut arriver" -



Fès, Maroc, Façade extérieure de Bâb Bou Jloud - Georges Chevalier, 1926

Bonjour,

Vous êtes plusieurs à vous être inscrit-es à cette infolettre et si celle-ci est la première que vous recevez : je vous souhaite la bienvenue ici. Le temps a passé depuis la dernière, expédiée en septembre 2025, et mon plaisir à vous écrire est proportionnel au nombre de mois écoulés depuis ! J'espère que vous allez bien.

Entre septembre et avril, il y a eu la vie : ses grandes joies, ses grandes tristesses, l'amitié, l'amour, la mort. Les paysages sur lesquels on pose les yeux pour la première fois. Il y a eu la découverte de la musique de Patrick Watson et les mots de Paul Auster. Si je vous dis ça, c'est qu'on garde avec soi un peu de ce qui nous traverse. Bon, vous le savez déjà. Je le dis quand même.

Du côté d'Alice raconte (que j'aime bien appeler "*ma multinationale*"), il y a eu la reliure collective d'un nouvel album de poésie, la création d'un reportage dessiné sur la précarité alimentaire, l'écriture d'un livre (je vous en reparle

vite) et une utilité finalement trouvée aux dizaines d'enveloppe dont j'archivais depuis plusieurs années les trames grises et bleues (Mona m'a appris qu'on les appelait "teintes de sécurité").

Je vous souhaite une bonne lecture, ou un bon picorage, de cette infolettre. Et vous laisse avec les mots de Paul Auster, donc, tirés de 4 3 2 1.

" Le temps se déplaçait dans deux directions parce que chaque pas dans l'avenir emportait avec lui un souvenir du passé, et même si Ferguson n'avait pas encore quinze ans, il avait déjà assez de souvenirs pour savoir que le monde qui l'entourait était façonné par celui qu'il portait en lui, tout comme l'expérience que chacun avait du monde était façonnée par des souvenirs personnels, et si tous les gens étaient liés par l'espace commun qu'ils partageaient, leurs voyages à travers le temps étaient tous différents, ce qui signifiait que chacun vivait dans un monde légèrement différent de celui des autres."

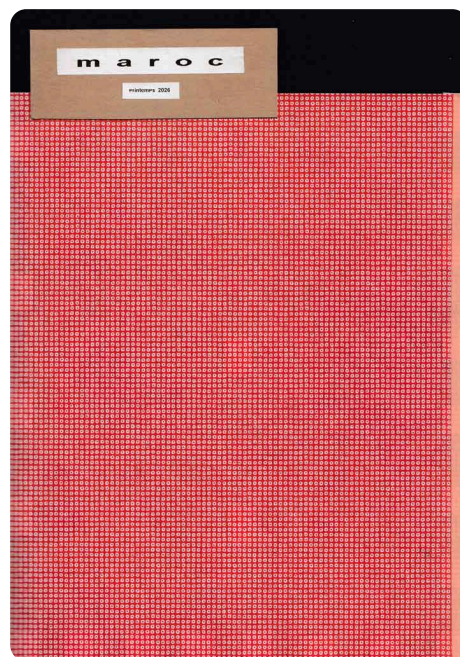
A bientôt,

Alice

PS : si vous ne l'avez jamais fait, n'oubliez pas de jeter un oeil à l'intérieur de la prochaine enveloppe de la CAF ou d'EDF avant de la jeter. Vous verrez : c'est (souvent) joli.

PPS : cette infolettre vous fait penser à votre tata ou à votre meilleur ami ? N'hésitez pas à la faire voyager en la lui transférant :-)

Un nouveau carnet de voyage



J'ai eu la chance, ce printemps, d'embarquer avec une joyeuse bande d'ami-es pour un séjour à Fès, au Maroc. Embarquer très littéralement puisque nous avons traversé la Méditerranée en ferry ! Notre projet : dessiner, peindre, écrire : le rêve. J'ai fait des rencontres surprenantes, me suis rappelé la force du dessin pour relier les gens, ai usé un certain nombre de crayons de couleur, j'ai surtout adoré découvrir les carnets des copains et des copines qui se remplissaient au fil des jours... Voici un

aperçu (petit et "à chaud") de mon carnet, en attendant l'expédition prochaine d'une "carte postale marocaine" plus détaillée.





POUOUET
POUET

POUET

POUEEET

POUEEET
POUET

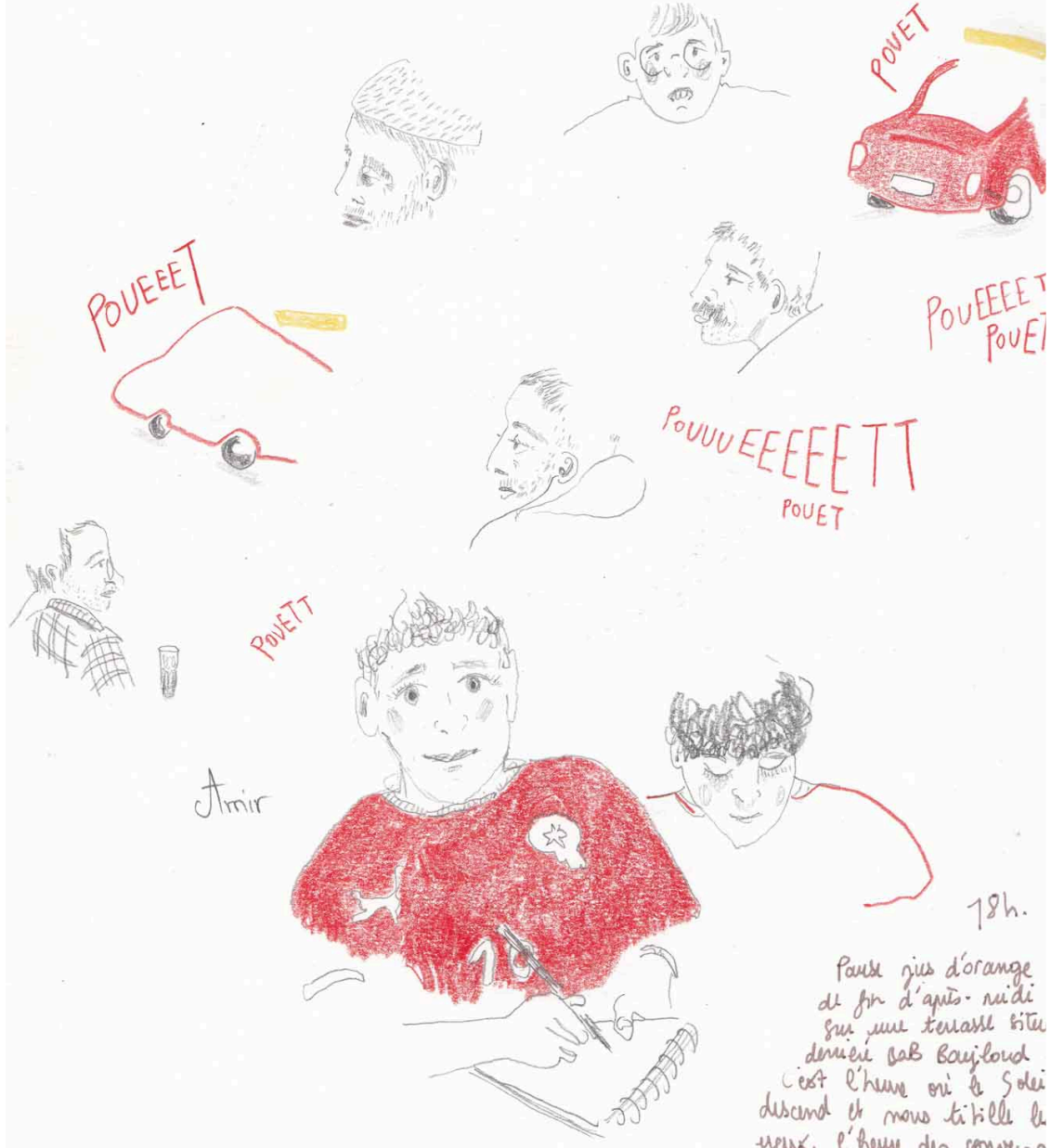
POUUUUUUUUETT
POUET

POUETT

Amir

18h.

Pauline jus d'orange
de jus d'aptes - rudi
sur une terrasse vite
dernier sab baylond
C'est l'heure où le soleil
descend et nous te kille le
yeux, l'heure des conneries
tiens avec Jean-Marie sur





Des nouvelles de...

Du 1 au 54 - Une carte sensible de la rue Très-Cloîtres
Création cartographique participative
avec Lucie Boeglin



Nous souhaitons **poursuivre ce travail de création en 2026 - 2027**, en inventant de nouvelles cartographies dans d'autres lieux, idéalement en lien avec une structure socio-culturelle ancrée dans le territoire.

Notre démarche :

- valoriser les vécus sensibles des lieux, dans leur quotidienneté,
- associer les habitant-es à chaque étape : de la collecte à la création plastique de la carte finale,
- défendre la cartographie sensible comme outil de lien social, de mise en avant des multiples récits du territoire, de transmission.

Vous pensez à une association, un établissement scolaire, une collectivité, que cette démarche est susceptible d'intéresser ?

Vous avez des questions sur la cartographie sensible ? Nous serons ravies de vous lire !

[Me contacter >>](#)

Démarrage d'un nouveau cycle d'ateliers à Grenoble !

"Des lieux, des voix - Saison 2"

Enquête à l'Abbaye...

avec Lorie Second

Encore des histoires de lieux, toujours à Grenoble, avec la complicité cette fois de la comédienne Lorie Second (que vous avez peut-être vue dans le spectacle "Tante Louise ou la vie

secrète d'une vieille fille") ! A l'invitation d'un petit groupe d'habitant-es du quartier de l'Abbaye, nous relançons **un cycle de 5 ateliers d'enquête et de création à partir de l'histoire de lieux du quartier**. On avait pris un immense plaisir, l'an dernier, à écrire ensemble, à mener des micro-trottoirs, à découvrir les Archives municipales, à s'inspirer des exercices d'observation de Nicolas Nova... et on est trop contentes de pouvoir récidiver en 2026 !

Les ateliers sont gratuits, sur inscription (informations ci-dessous) et mon petit doigt me dit que le mystérieux Verderet pourrait bien être l'objet de l'enquête...

Il reste quelques places. N'hésitez pas à me contacter si vous souhaitez plus d'informations sur ces ateliers !



DES LIEUX, DES VOIX
SAISON 2
Un projet mêlant enquête sur des lieux du quartier Abbaye et ateliers de mise en scène théâtrale !

Les dates des ateliers :
jeudi 23 avril
jeudi 7 et 21 mai
+jeudi 18 et 25 juin
A la MDH et dans le qurtier

Alice (illustratrice) et Lorie (comédienne) ont déjà accompagné une groupe d'habitants l'année dernière. Ensemble, ils ont mené l'enquête sur des lieux mystérieux et intrigants (la bibliothèque, la tour du Châtelet...).

Puis le groupe a mis en mots, en image et en scène leurs impressions lors d'ateliers d'écriture théâtrale...

L'aventure repart au printemps avec de nouveaux lieux à explorer ! Et de nouveaux ateliers de créations artistiques avec Lorie et et Alice.

L'enquête se déroulera les jeudis matins de 9 à 12h à la MDH Abbaye et dans le quartier.

**Inscriptions et information à l'accueil de la MDH
ou au 0689241179**

"Histoire(s) en mouvement"

Une exposition sur les migrations familiales
avec les élèves du 3ème du colle Le Masségu, Vif

"Histoire(s) en mouvement", c'est un projet de médiation né d'une **double rencontre**. La première avec le roman graphique "Heimat" de Nora Krug : l'un de mes livres préférés au monde (dont je remercie encore mon amie Coralie pour la découverte). "Heimat" m'inspire dans sa façon de tresser "petite" et "grande" histoire et aussi dans sa forme, un collage d'images et de textes d'une incroyable richesse visuelle. La seconde rencontre a eu lieu avec Chloé Ducharne, enseignante d'arts-plastiques au Collège Le Masségu de Vif. Depuis maintenant trois ans, Chloé m'invite à faire découvrir la pratique du carnet de voyage à ses élèves de 6ème.

Dans le climat politique actuel, qui se traduit notamment dans la cour de récré par des insultes racistes lancées entre élèves, Chloé m'a parlé de son envie de proposer aux 3ème un cycle autour des migrations, par l'entrée de l'histoire familiale. Forcément : j'ai commencé par lui prêter mon exemplaire de Heimat.

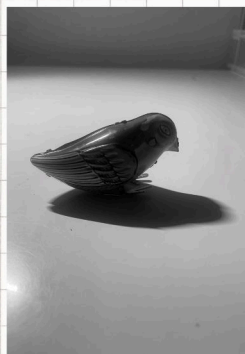
L'idée a germé, on en a parlé, re-parlé, Chloé a embarqué dans l'aventure une collègue enseignante de français, on a écrit un projet qui s'appelait "Histoire(s) en mouvement", le projet a reçu un financement, et **le 23 janvier 2026, je rencontrais pour la première fois les deux classes de 3ème** qui participent au projet.

Entre temps, les élèves - accompagné-es de leur prof de français - avaient conduit des **entretiens avec des membres de leur famille pour retracer leurs déplacements géographiques**. Ces entretiens ont constitué la "matière" première des œuvres créées par chacun-e des élèves. A ces créations personnelles s'ajoute une création collective consistant à faire parler les objets (certains d'entre eux figurent sur l'image ci-dessous). Je n'en dis pas plus...

Pour découvrir ce travail, je suis très heureuse de vous inviter à l'exposition qui se tiendra à Vif le 24 avril !

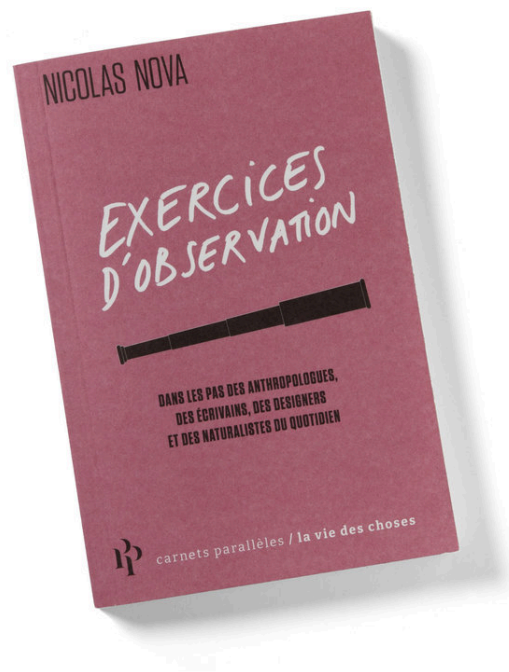
Histoire(s) en mouvement

EXPOSITION



Vendredi 24 avril de 17h30 à 19h - Collège Le Masségu, Vif (38450)

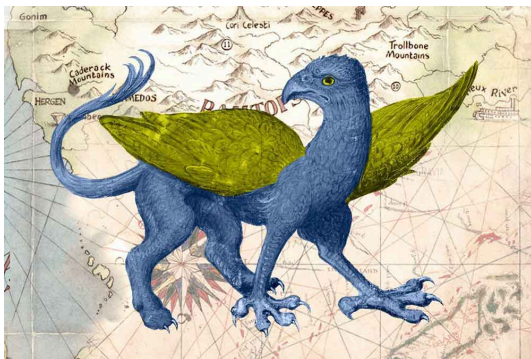
Exercice d'observation



Je n'ai pas pris le temps, cette fois-ci, de choisir un exercice d'observation à partager avec vous. C'est partie remise pour la prochaine infolettre ! En attendant, si cela vous rend curieux-se et que vous ne l'avez pas encore lu : je vous invite (très) vivement à vous plonger dans ce merveilleux petit livre de Nicolas Nova.

[Voir le livre >>](#)

Le coin à idées (éclectiques)



Cartes imaginaires, à Paris

Non seulement cette exposition est visible à Paris, mais je ne l'ai même pas (encore) vue...

Tant pis : au vu de la description et des rencontres proposées autour, je fais le pari d'en parler quand même ! Ça se passe à la BNF François Mitterrand jusqu'au 19 juillet, et je me réjouis de la découvrir bientôt. Je vous recommande en complément, pour voyager sans bouger de chez vous, la lecture du très bel [Atlas des mondes imaginaires](#).

VOIR PLUS

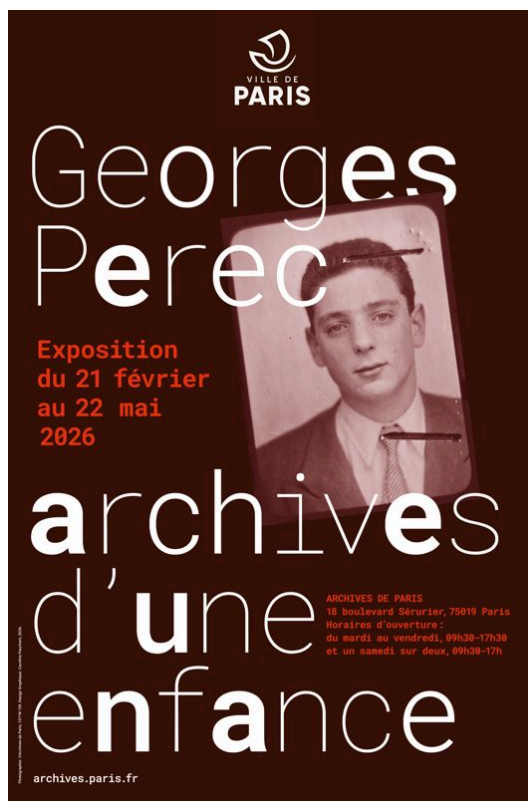


Walid Ben Selim, en replay

J'ai eu la chance d'entendre Walid Ben Selim et la harpiste Marie-Marguerite Cano lors des [Dévours de Babel](#), en 2025.

Immense frisson. Ce qui est doublement formidable, c'est que : 1) Walid Ben Selim est en tournée cette année ([peut-être près de chez vous ?](#)), 2) la captation du concert est accessible gratuitement sur l'excellent Arte concert.

ECOUTER



Les archives de Perec, à Paris itou

C'est toujours à Paris et je ne l'ai pas encore vue non plus : mais après tout, chacun fait c'qui lui plaît. Et comme j'aime un peu plus Georges Perec à chaque fois que j'apprends quelque chose de nouveau sur lui, je ne manquerai pas cette exposition qui lui est consacrée aux Archives de la ville de Paris. Ma recommandation de lecture complémentaire : [L'infra-ordinaire](#). "Ce qui se passe chaque jour et qui revient chaque jour, le banal, le quotidien, l'évident, le commun, l'ordinaire, le bruit de fond, l'habituel, comment en rendre compte, comment l'interroger, comment le décrire ?"

VOIR PLUS

Dans l'agenda



- **23/04, 07/05, 21/05, 18/06 et 25/06** - MDH Abbaye, Grenoble : Cycle d'ateliers "Des lieux - Des voix" à la MDH (gratuit, sur inscription, de 9h à 12h)
- **24/04 à 17h30 - Collège le Masségu, Vif** : Exposition du projet "Histoire(s) en mouvement"
- **05/05 à 17h30 - rue Très-Cloîtres, Grenoble** : Rencontre autour de la [cartographie sensible et participative "De 1 à 54"](#) (me contacter si vous êtes intéressé-e)
- **Semaine du 25 mai - MDH Les Baladins, Grenoble** : Publication du livre illustré "Les Petits Papiers" (plus d'infos bientôt)

Alice Raconte - bonjour@aliceraconte.com - 06.24.96.84.44

Cet email a été adressé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous avez souhaité en être destinataire

[Me désinscrire de cette infolettre](#)

